คุณวุฒิวิชาชีพ

สาขาวิชาชีพอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมและงานพื้นบ้าน สาขาการแสดงศิลปะไทยและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ อาชีพนักแสดงโขนพระ ระดับ 4

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

ผู้ที่ได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ นักแสดงโขนพระ ระดับ 4 นี้ ต้องมีความสามารถในการอธิบายนาฏยศัพท์ที่เกี่ยวข้องในการรำหน้าพาทย์นักแสดงสมทบโขนพระ รำหน้าพาทย์นักแสดงสมทบโขนพระตามที่กำหนด และอธิบายนาฏยศัพท์ที่เกี่ยวข้องในการรำกราวตรวจพลโขนพระ ปฏิบัติการรำกราวตรวจพลโขนพระตามที่กำหนด อธิบายนาฏยศัพท์ที่เกี่ยวข้องในกระบวนท่ารบโขนพระ ปฏิบัติกระบวนท่ารบโขนพระตามที่กำหนด อธิบายความหมายในการตีบทและใช้บทที่เกี่ยวข้อง รวมถึงปฏิบัติการรำใช้บทตามบทพากย์-เจรจา ตามที่กำหนด

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

ผู้ที่จะเข้าสู่คุณวุฒิวิชาชีพต้องมีคุณสมบัติดังนี้

1. มีประสบการณ์ในการแสดงโขน ไม่น้อยกว่า 5 ปี
2. มีหลักฐาน ความรู้ ทักษะปฏิบัติ และความสามารถในการแสดงนาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐาน (มีความรู้เกี่ยวกับนาฏยศัพท์ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ตลอดจนมีทักษะปฏิบัติในการแสดง มีลีลาการใช้ท่ารำได้ตามหลักนาฏศิลป์ สามารถแสดงท่ารำได้ตรงตามจังหวะ และทำนองเพลงพื้นฐานของการแสดงโขน)
3. ผู้ที่จะได้รับคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพนักแสดงโขนพระ ระดับ 4 ต้องมีประสบการณ์ตามหน่วยสมรรถนะและมีผลงานเชิงประจักษ์มาแสดง

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

นักแสดงสมทบโขนพระ

หมายเหตุ

N/A

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

0111	CRA-NHSV-418B	รำหน้าพาทย์นักแสดงสมทบโขนพระ
0112	CRA-SFOJ-419B	รำกราวตรวจพลโขนพระ
0113	CRA-NAMG-420B	ปฏิบัติกระบวนท่ารบโขนพระ
0114	CRA-TISP-421B	ตีบทและใช้บทตามบทพากย์-เจรจาโขนพระ

องค์กรรับรอง ที่สามารถเข้ารับการประเมินสมรรถนะบุคคล