



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาดนตรีไทย

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาคันตรีไทย

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

N/A

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

“ระบบคุณวุฒิวิชาชีพ” ถูกพัฒนาขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อการรับรอง “สมรรถนะ” ของกำลังคนตามมาตรฐานอาชีพ เพื่อตอบสนองความต้องการของภาคธุรกิจและอุตสาหกรรมผ่านกระบวนการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ เพื่อให้บุคลากรได้รับการยอมรับในความรู้ ทักษะ ตลอดจนความสามารถในการประกอบอาชีพและได้รับ “คุณวุฒิวิชาชีพ” สอดคล้องกับสมรรถนะ ประสบการณ์ และความรู้ และสามารถใชระบบคุณวุฒิวิชาชีพในการพัฒนาความเจริญก้าวหน้าในสายอาชีพของตนเอง โดยคุณวุฒิวิชาชีพนี้จะเป็นประโยชน์โดยตรงต่อกำลังคนของประเทศ ทั้งที่เป็นผู้ไม่มีคุณวุฒิทางการศึกษาระดับสูงแต่มีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพและผู้ที่มีความรู้คุณวุฒิการศึกษาที่ต้องการต่อยอดความก้าวหน้าในอาชีพ ทั้งนี้ “คุณวุฒิวิชาชีพ” สามารถนำไปเทียบเคียงและเชื่อมโยงกับระบบคุณวุฒิและการรับรองอื่นๆ ภายในประเทศและระดับสากล

สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) ได้ดำเนินการส่งเสริม สนับสนุนกลุ่มอาชีพหรือกลุ่มวิชาชีพในการจัดทำมาตรฐานอาชีพ โดยร่วมกับภาคธุรกิจ ภาควิชาการและภาคอุตสาหกรรม และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องอื่นๆ เพื่อระบุสมรรถนะที่ต้องการเพื่อจัดทำเป็น “มาตรฐานอาชีพ” อันหมายถึงการกำหนดระดับสมรรถนะของบุคคลในการประกอบอาชีพและกำหนดระดับคุณวุฒิวิชาชีพในการรับรอง โดยคณะกรรมการสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ ได้กำหนดสาขาวิชาชีพในการให้ประกาศนียบัตรคุณวุฒิวิชาชีพไว้รวมทั้งสิ้น 72 สาขาวิชาชีพ และสถาบันได้ดำเนินโครงการจัดทำและทบทวนมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพมาแล้วตั้งแต่ปี 2556 ถึงปี 2561 รวม 51 สาขาวิชาชีพ ดังนั้น จึงเห็นควรดำเนินโครงการจัดทำและทบทวนมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพในปี 2562 เพื่อจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพอื่นๆ เพิ่มเติม อันจะทำให้มีมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพที่สามารถนำไปพัฒนาศักยภาพและสมรรถนะของตนเอง ผู้ประกอบการสามารถใช้ประกอบการจ้างงานได้ตรงตามความต้องการ สถานศึกษาสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนให้ตรงกับความต้องการของผู้ประกอบการ และจะนำไปสู่การเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันให้กับประเทศไทยได้ในที่สุด

ดนตรีในแต่ละวัฒนธรรมมีเอกลักษณ์เฉพาะที่แตกต่างกันออกไปตามแต่ละท้องถิ่นซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะ เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจากภูมิปัญญาของคนในแต่ละท้องถิ่นที่ถ่ายทอดให้เห็นถึงวิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณีของคนในท้องถิ่น ดนตรีพื้นบ้านมีส่วนช่วยเสริมความเข้มแข็งของชาวบ้านในชุมชน ทางด้านจิตใจ ขนบธรรมเนียม ประเพณี และระบบสังคมของชุมชนซึ่งเป็นสิ่งที่มีคุณค่าต่อท้องถิ่นที่ควรอนุรักษ์สืบทอดต่อไป ด้วยเหตุนี้ จึงเป็นที่มาของการส่งเสริมให้ผู้ประกอบการชุมชนด้านดนตรีท้องถิ่นเข้าสู่ระบบคุณวุฒิวิชาชีพที่มีมาตรฐาน มีความรู้ มีทักษะฝีมือ และวัฒนธรรมที่มีคุณค่าต่อท้องถิ่น เพื่อให้การอนุรักษ์สืบทอดขนบธรรมเนียมเป็นที่ยอมรับและได้มาตรฐาน ต่อไป

สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) มีหน้าที่ในการส่งเสริม สนับสนุนกลุ่มอาชีพหรือกลุ่มวิชาชีพในการจัดทำมาตรฐานอาชีพ โดยร่วมกับกลุ่มบุคคลในอาชีพ และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องอื่น ๆ เพื่อระบุสมรรถนะที่ต้องการเพื่อจัดทำเป็น “มาตรฐานอาชีพ” อันหมายถึงการกำหนดระดับสมรรถนะของบุคคลในการประกอบอาชีพและกำหนดระดับคุณวุฒิวิชาชีพในการรับรอง และการสนับสนุนการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพธุรกิจดนตรี (อาชีพผู้ผลิตเครื่องดนตรีท้องถิ่น, อาชีพนักดนตรีท้องถิ่น) จะเป็นประโยชน์ต่อการสร้างมาตรฐาน สร้างอาชีพให้กับบุคลากรในประเทศต่อไป

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

N/A

6. ครั้งที่

N/A

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาคณิตไทย

อาชีพช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย ระดับ 3

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

คุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาคณิตไทย 8.1 นักดนตรีไทย ระดับ 2 ถึงระดับ 8 8.2 ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย ระดับ 2 ถึงระดับ 8

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
10201	เตรียมวัตถุดิบ อุปกรณ์ เครื่องมือ สำหรับการผลิตเครื่องดนตรีไทย
10202	ผลิตส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย
10203	ผลิตเครื่องดนตรีไทยตามกระบวนการแต่ละเครื่องดนตรี
10204	ตกแต่งเสียงเครื่องดนตรีให้ได้คุณภาพ

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาคณิตไทย อาชีพช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย ระดับ 3

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

ระดับคุณวุฒินี้ถือว่าเป็นบุคคลที่มีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการผลิตเครื่องดนตรีไทยตามกระบวนการแต่ละเครื่องดนตรี และการตกแต่งเสียงเครื่องดนตรีให้ได้คุณภาพ

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

N/A

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

10201	เตรียมวัตถุดิบ อุปกรณ์ เครื่องมือ สำหรับการผลิตเครื่องดนตรีไทย
10202	ผลิตส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย
10203	ผลิตเครื่องดนตรีไทยตามกระบวนการแต่ละเครื่องดนตรี
10204	ตกแต่งเสียงเครื่องดนตรีให้ได้คุณภาพ

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 25/05/2566

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
สร้างและยกระดับมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ ดนตรีไทยให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับสากล	10	ปฏิบัติงานด้านดนตรีไทย	102	ปฏิบัติงานผลิตเครื่องดนตรีไทย

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 25/05/2566

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
102	ปฏิบัติงานผลิตเครื่องดนตรีไทย	10201	เตรียมวัตถุดิบ อุปกรณ์ เครื่องมือ สำหรับการผลิตเครื่องดนตรีไทย	10201 1	เตรียมวัตถุดิบสำหรับผลิตเครื่องดนตรีไทยได้เหมาะสม
				102012	เตรียมวัสดุ อุปกรณ์เพื่อการผลิตเครื่องดนตรีไทยได้ครบถ้วน
		10202	ผลิตส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย	10202 1	คัดเลือก ประเมิน วัตถุดิบเหมาะสมกับส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับ บรรเลงเครื่องดนตรีไทย
				102022	แก้ไขข้อบกพร่องของวัตถุดิบ
				102023	ผลิตส่วนประกอบ หรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทยได้ถูกต้อง ตามกระบวนอย่างมีมาตรฐาน
		10203	ผลิตเครื่องดนตรีไทยตามกระบวนการแต่ละเครื่องดนตรี	10203 1	วางแผนโครงสร้างเครื่องดนตรีพอสังเขป
				102032	สร้างกล่องเสียง (Sound box) หรือส่วนที่ทำให้เกิดเสียงเครื่องดนตรีไทยตามกรรมวิธี ของแต่ละเครื่องดนตรี
				102033	ประกอบเครื่องดนตรีและตกแต่งส่วนต่าง ๆ ตามรูปแบบอย่างถูกต้อง
		10204	ตกแต่งเสียงเครื่องดนตรีให้ได้คุณภาพ	10204 1	ตกแต่งกล่องเสียง (Sound box) หรือตกแต่งส่วนที่สร้างเสียงเครื่องดนตรีไทยตาม กรรมวิธีของแต่ละเครื่องดนตรี
				102042	เทียบเสียงเครื่องดนตรีไทย

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10201
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

เตรียมวัตถุดิบ อุปกรณ์ เครื่องมือ สำหรับการผลิตเครื่องดนตรีไทย
3. ทบทวนครั้งที่

N/A
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

ISCO 7312 ช่างทำเครื่องดนตรีและปรับเสียงดนตรี

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลผู้มีความรู้ ทักษะในการเตรียมวัตถุดิบ เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือ สำหรับการผลิตเครื่องดนตรีไทย

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
102011 เตรียมวัตถุดิบสำหรับผลิตเครื่องดนตรีไทยได้เหมาะสม	1. คัดเลือกวัตถุดิบได้เหมาะสมกับการผลิตเครื่องดนตรีไทยแต่ละประเภท 2. แกะไขข้อบกพร่องของวัตถุดิบเพื่อการผลิตเครื่องดนตรีไทย	การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน
102012 เตรียมวัสดุ อุปกรณ์เพื่อการผลิตเครื่องดนตรีไทยได้ครบถ้วน	1. เตรียมวัสดุเพื่อการผลิตเครื่องดนตรีไทยได้ครบถ้วน 2. เตรียมอุปกรณ์เพื่อการผลิตเครื่องดนตรีไทย 3. ตรวจสอบสภาพเครื่องมือให้พร้อมใช้งาน 4. ร่างแบบ (กระสวนแบบ) เพื่อผลิตเครื่องดนตรีไทย 5. เตรียมสถานที่สำหรับทำเครื่องดนตรีไทย	การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

-

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

- ทักษะการคัดเลือกวัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตเครื่องดนตรีไทยให้มีคุณภาพ
- ทักษะการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิตเครื่องดนตรีไทย
- ทักษะการเก็บรักษาวัตถุดิบ

(ข) ความต้องการด้านความรู้

- ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับลักษณะวัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตเครื่องดนตรีไทยให้มีคุณภาพ
- ความรู้เกี่ยวกับวิธีใช้วัสดุอุปกรณ์ในการผลิตเครื่องดนตรีไทย
- ความรู้เกี่ยวกับวิธีการเก็บรักษาวัตถุดิบ

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

- ภาพหลักฐานหรือตัวอย่างการเตรียมอุปกรณ์เพื่อผลิตเครื่องดนตรีไทย
- เอกสารหรือใบรับรองประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 1 ปี จากสถานประกอบการ

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

- ผลการสอบข้อเขียน
- ผลการสอบสัมภาษณ์

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินผลเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับการเตรียมการเพื่อผลิตเครื่องดนตรีไทย

(ง) วิธีการประเมิน

- การสอบข้อเขียน และ
- สอบสัมภาษณ์หรือการสอบสาธิตการทำงานหรือการสังเกตการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

ผู้รับการประเมินจะต้องแสดงความรู้และทักษะเกี่ยวกับการเตรียมวัตถุดิบ เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือ สำหรับการผลิตเครื่องดนตรีไทย

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

- 1) วัตถุดิบ หมายถึง วัสดุทางธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์เพื่อผลิตเครื่องดนตรีไทย เช่น ไม้ แผ่นหนัง เขาสัตว์ งาช้าง โลหะ ทองเหลือง ทองแดง หางม้า ไหม กะลา เรซิน ฯลฯ
- 2) อุปกรณ์ เครื่องมือ หมายถึง วัสดุ อุปกรณ์ อันเป็นเครื่องมือที่ใช้ผลิตเครื่องดนตรีไทยตามแต่ประเภทของเครื่องดนตรีไทยนั้น ๆ ได้แก่ กาว กระจาดทราย วานิช แปรง มีดกลึง เครื่องกลึง เครื่องขัด เครื่องเจาะ เครื่องเจีย เครื่องไส เครื่องเลื่อย เครื่องฉลุ กาว อุปกรณ์สำหรับการทำสีเครื่องดนตรีไทย
- 3) สถานที่ หมายถึง สถานที่ในการผลิตเครื่องดนตรีไทย เช่น โรงกลึง โรงพ่น โรงเก็บไม้ ห้องอบไม้

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือการประเมิน

1. แบบสัมภาษณ์
2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงานหรือแบบสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10202
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ผลิตส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย
3. ทบทวนครั้งที่ N/A
4. สร้างใหม่ ☒ ปรับปรุง ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

ISCO 7312 ช่างทำเครื่องดนตรีและปรับเสียงดนตรี

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลผู้มีความรู้ ทักษะในการผลิตส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
102021 คัดเลือก ประเมิน วัสดุที่เหมาะสมกับส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย	1. คัดเลือกวัสดุได้เหมาะสมกับส่วนประกอบของเครื่องดนตรีนั้น ๆ 2. ประเมินวัสดุเพื่อนำไปใช้ให้ได้คุณภาพและประโยชน์สูงสุด	การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน
102022 แก้ไขข้อบกพร่องของวัสดุ	1. ตรวจสอบหาจุดข้อบกพร่องของวัสดุ 2. ใช้วิธีการต่าง ๆ เพื่อแก้ไขข้อบกพร่องของวัสดุ	การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน
102023 ผลิตส่วนประกอบ หรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทยได้ถูกต้องตามกระบวนอย่างมีมาตรฐาน	1. ใช้เครื่องมือผลิตส่วนประกอบ หรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทยได้ถูกต้องตามกระบวนอย่างมีมาตรฐาน 2. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของงาน	การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

-

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

- ทักษะการคัดเลือกวัตถุดิบให้เหมาะสมกับส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย
- ทักษะการแก้ไขข้อบกพร่องของวัตถุดิบ
- ทักษะการผลิตส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทยให้ตรงตามกระสวย

(ข) ความต้องการด้านความรู้

- ความรู้เกี่ยวกับส่วนประกอบเครื่องดนตรีไทย
- ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

- ภาพหลักฐานหรือตัวอย่างส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย
- เอกสารหรือใบรับรองประสบการณ์ทำงานจากผู้เชี่ยวชาญ

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

- ผลการสอบข้อเขียน
- ผลการสอบสัมภาษณ์

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินผลเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับการส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย

(ง) วิธีการประเมิน

- สอบสัมภาษณ์หรือการสอบสาธิตการทำงานหรือการสังเกตการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

ผู้รับการประเมินจะต้องแสดงความรู้และทักษะเกี่ยวกับการผลิตส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

- 1) ส่วนประกอบเครื่องดนตรีไทย หมายถึง ชิ้นส่วน ส่วนหนึ่งเมื่อนำมารวมกันแล้วจะเป็นของเครื่องดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ ตัวอย่างเช่น ส่วนประกอบของจะเข้ได้แก่ นม รางไหม เท้า โต๊ะ ห้อย ส่วนประกอบของซอ ได้แก่ หมอน สาย ลูกบิด ทวน กระบอก กะโหลกเป็นต้น ส่วนประกอบของฆ้องวง ได้แก่ ลูกมะหวด ลูกฆ้อง หวาย รางฆ้อง โขนฆ้อง เป็นต้น ส่วนประกอบของปี่ ได้แก่ กำพวด ลั่น ลำโพง กระบังลม
- 2) อุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย หมายถึง สิ่งที่ใช้กริยากระทำเพื่อทำให้เกิดเสียง เช่น ไม้ดีด คันชัก ไม้ตี

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือการประเมิน

1. แบบสัมภาษณ์
2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงานหรือแบบสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10203
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

ผลิตเครื่องดนตรีไทยตามกระบวนการแต่ละเครื่องดนตรี
3. ทบทวนครั้งที่

N/A
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

ISCO 7312 ช่างทำเครื่องดนตรีและปรับเสียงดนตรี

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลผู้มีความรู้ ทักษะในการผลิตเครื่องดนตรีไทยตามกระบวนการแต่ละเครื่องดนตรี

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
102031 วางโครงสร้างเครื่องดนตรีพองสังเขป	1. ขึ้นรูป ตั้งศูนย์ วางโครงสร้างเครื่องดนตรีพองสังเขปจาก กระสวนต้นแบบ 2. ตรวจสอบหาจุดข้อบกพร่องของวัตถุดิบ 3. ใช้วิธีการต่าง ๆ เพื่อแก้ไขข้อบกพร่องของวัตถุดิบ	การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน
102032 สร้างกล่องเสียง (Sound box) หรือส่วนที่ทำให้เกิดเสียง เครื่องดนตรีไทยตามกรรมวิธีของแต่ละเครื่องดนตรี	1. สร้างกล่องเสียง (Sound box) หรือส่วนที่ทำให้เกิดเสียง เครื่องดนตรีไทยตามกรรมวิธีของแต่ละเครื่องดนตรี 2. ตรวจสอบ ประเมิน แก้ไขคุณภาพเสียงเบื้องต้น	การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน
102033 ประกอบเครื่องดนตรีและตกแต่งส่วนต่าง ๆ ตามรูปแบบ อย่างถูกต้อง	1. ใช้เครื่องมือประกอบส่วนประกอบ ตามรูปแบบอย่าง ถูกต้อง 2. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของงาน 3. จัด ตกแต่ง เก็บงานให้เรียบร้อย สวยงาม 4. ตรวจสอบ ประเมิน แก้ไขข้อบกพร่องของงาน 5. ทำสีเครื่องดนตรีไทย ด้วยวิธีต่าง ๆ 6. ตรวจสอบ ประเมินความสมบูรณ์ของงานก่อนออกจาก สถานประกอบการ	การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

-

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

- ทักษะปฏิบัติการผลิตเครื่องดนตรีไทย

(ข) ความต้องการด้านความรู้

- ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการผลิตเครื่องดนตรีไทย

- ความรู้เกี่ยวกับวิธีการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยเบื้องต้น

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

- ภาพหลักฐานหรือตัวอย่างเครื่องดนตรีไทย

- เอกสารหรือใบรับรองประสบการณ์ทำงานจากผู้เชี่ยวชาญ

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

- ผลการสอบสัมภาษณ์หรือการสอบสาธิตการทำงานหรือการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินผลเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับการผลิตเครื่องดนตรีไทย

(ง) วิธีการประเมิน

- สอบสัมภาษณ์หรือการสอบสาธิตการทำงานหรือการสังเกตการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

ผู้รับการประเมินจะต้องแสดงความรู้และทักษะเกี่ยวกับการผลิตเครื่องดนตรีไทย

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1) เครื่องดนตรีไทย มีความหมายรวมถึง เครื่องดนตรีไทย เครื่องดนตรีไทยพื้นบ้าน เครื่องดนตรีไทยพื้นเมือง เครื่องดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย เป็นเครื่องมือที่ประกอบกันเป็นชิ้นเพื่อบรรเลงให้เกิดเสียงดนตรีเป็นสำคัญ

2) สร้างกล่องเสียง (Sound box) หรือส่วนที่ทำให้เกิดเสียงเครื่องดนตรีไทยตามกรรมวิธีของแต่ละเครื่องดนตรี เช่น ขูด เเจาะ เหลา ชิง ไล่ ฟน กลึง เจีย ทูบ

3) การทำสีเครื่องดนตรีไทย ด้วยวิธีต่าง ๆ เช่น พ่น ทา เคลือบ

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือการประเมิน

1. แบบสัมภาษณ์

2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงานหรือแบบสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ10204
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะตักแต่งเสียงเครื่องดนตรีให้ได้คุณภาพ
3. ทบทวนครั้งที่N/A
4. สร้างใหม่☒ปรับปรุง☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

ISCO 7312 ช่างทำเครื่องดนตรีและปรับเสียงดนตรี

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลผู้มีความรู้ ทักษะในการตักแต่งเสียงเครื่องดนตรีให้ได้คุณภาพ

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
102041 ตักแต่งกล่องเสียง (Sound box) หรือตักแต่งส่วนที่สร้างเสียงเครื่องดนตรีไทยตามกรรมวิธีของแต่ละเครื่องดนตรี	1. ตักแต่งกล่องเสียง (Sound box) หรือตักแต่งส่วนที่สร้างเสียงเครื่องดนตรีไทยตามกรรมวิธีของแต่ละเครื่องดนตรี 2. ตรวจสอบ ประเมิน แก้วคุณภาพเสียง	การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน
102042 เทียบเสียงเครื่องดนตรีไทย	1. เทียบเสียงเครื่องดนตรีไทยให้ตรงกับเสียงที่ต้องการอย่างมีมาตรฐานการเทียบเสียง 2. ทดสอบเสียงเครื่องดนตรีเบื้องต้น	การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

-

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

- (ก) ความต้องการด้านทักษะ
- ทักษะการตักแต่งเสียง และตรวจสอบคุณภาพ
- (ข) ความต้องการด้านความรู้
- ความรู้เกี่ยวกับลักษณะคุณภาพเสียงเครื่องดนตรี
- ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีและประวัติดนตรีไทยการบรรเลงดนตรีไทยเบื้องต้น

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

- (ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)
 - หลักฐานเสียงเครื่องดนตรีไทยหรือตัวอย่างเครื่องดนตรีไทย
 - เอกสารหรือใบรับรองประสบการณ์ทำงานจากผู้เชี่ยวชาญ
- (ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)
 - ผลการสอบสัมภาษณ์หรือการสอบสาธิตการทำงานหรือการสังเกตการปฏิบัติงาน
- (ค) คำแนะนำในการประเมิน
 - ประเมินผลเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับการตกแต่งเสียงเครื่องดนตรีไทย
- (ง) วิธีการประเมิน
 - สอบสัมภาษณ์หรือการสอบสาธิตการทำงานหรือการสังเกตการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

- (ก) คำแนะนำ
 - ผู้รับการประเมินจะต้องแสดงความรู้และทักษะเกี่ยวกับการตกแต่งเสียงเครื่องดนตรีไทย
- (ข) คำอธิบายรายละเอียด
 - 1) การตกแต่งเสียงเครื่องดนตรีไทย รวมถึงการเทียบเสียงเครื่องดนตรีไทยและเก็บรายละเอียดของงานให้สวยงามให้เครื่องดนตรีมีรูปลักษณ์สวยงามและคุณภาพเสียงได้มาตรฐาน
 - 2) การตกแต่งกล่องเสียง (Sound box) หรือตกแต่งส่วนที่สร้างเสียงเครื่องดนตรีไทยตามกรรมวิธีของแต่ละเครื่องดนตรี เช่น ขุด เจาะ แกะ เหลา ชิง ไซ ฝน กลึง เจีย ทุบ

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมรวม/กลุ่มอาชีพรวม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

- 18.1 เครื่องมือการประเมิน
 - 1. แบบสัมภาษณ์
 - 2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงานหรือแบบสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน