



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

อุตสาหกรรมภาพยนตร์จัดอยู่ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ประเภทสื่อ (Media) ที่มีมูลค่าทาง เศรษฐกิจที่สำคัญ และยังมีบทบาทในการผลักดันการเติบโตทางเศรษฐกิจทั้งของไทย และของโลก และเป็นหนึ่งในกลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่เป็นเป้าหมายของการส่งเสริมตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 โดยในปี 2010 ประเทศไทยได้มีการจ้างงานบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ 3.3 หมื่นคน และสร้างมูลค่าเพิ่มกว่า 4.2 หมื่นล้านบาท (คิดเป็นร้อยละ 0.4 ของ GDP) นอกจากนี้ภาพยนตร์ของประเทศตลาดเกิดใหม่เริ่มมีบทบาทสำคัญในตลาดระดับภูมิภาค และตลาดโลก ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์จากอินเดีย (Bollywood) และไนจีเรีย (Nollywood) ซึ่งเป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ 2 อันดับแรกของโลก ในปี 2005-2009 โดยในส่วนของภาพยนตร์ไทย ก็มีชื่อเสียงในตลาดสากลมากขึ้น เช่น ต้มยำกุ้ง (ติดอันดับภาพยนตร์ทำเงินสูงสุดของสหรัฐอเมริกาในสัปดาห์แรกที่เข้าฉาย) พี่มาก..พระโขนง (ทำรายได้ในไทยกว่า 568 ล้านบาท และติดอันดับหนังทำเงินของอินโดนีเซีย ฮอลลีวูด ลิงคอปร์) หรือแอนิเมชัน ก้านกล้วย ได้ถูกนำไปฉายในหลายประเทศในภูมิภาคเอเชีย

จากรายงาน Super-Cycle ปี 2010 คาดการณ์ว่าในอีก 20 ปีข้างหน้า อุตสาหกรรมภาพยนตร์ จะขยายตัวอย่างรวดเร็ว ตลาดจะเชื่อมโยงในระดับโลกมากยิ่งขึ้น ตลาดเกิดใหม่จะเติบโตอย่างรวดเร็ว และมีบทบาทมากขึ้น รวมทั้งสื่อรูปแบบใหม่จะมีส่วนช่วยให้ตลาดเกิดใหม่ได้เข้าถึง และเป็นที่ยอมรับ ของตลาดระดับโลกมากขึ้น ความตระหนักถึงความจำเป็น และความสำคัญในการขยายตัวของอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต จึงมีความจำเป็นที่ต้องเตรียมพร้อมตั้งรับกับการขยายตัวดังกล่าว และหนึ่งในนั้นก็คือ การพัฒนาศักยภาพกำลังคน (Manpower Development) ในสาขาธุรกิจภาพยนตร์ เพื่อส่งเสริมศักยภาพในการพัฒนาความสามารถการทำงานด้านต่าง ๆ ในหน้าที่ของตน ซึ่งพบว่าใน ประเทศไทย ผู้ที่ประกอบอาชีพทางด้านอุตสาหกรรมภาพยนตร์บางคนไม่ได้มีคุณวุฒิการศึกษาขั้นต้นโดยตรง ทำให้การทำงานเป็นลักษณะพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน และความพึงพอใจของผู้จ้างงาน ตั้งแต่อาชีพ ผู้กำกับภาพ (Director of Photography) อาชีพช่างกล้อง (Camera Operator) อาชีพผู้จัดแสง (Gaffer) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rigger) อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist) และตำแหน่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำธุรกิจภาพยนตร์ การจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพของบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการให้มีความเป็นสากล และเหมาะสมกับประเทศไทย การกำหนดสมรรถนะของบุคคลตาม ระดับคุณวุฒิวิชาชีพนี้ใช้ในการรับรองการประกอบอาชีพตามความสามารถที่ผ่านการทดสอบ เพื่อให้ผู้ว่าจ้างเกิดความมั่นใจในการทำงานตามระดับความสามารถที่กำหนด โดยผู้ประกอบการ และองค์กรวิชาชีพ ในส่วนของสถานประกอบการที่จะรับบุคลากรเข้าทำงานก็จะได้รับความเป็นธรรมในการคัดเลือกบุคคลเข้าทำงาน ซึ่งการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพนั้นนอกจากจะทำให้ผู้ที่ผ่านการประเมินเป็นที่ยอมรับทั้งภายในประเทศ และระดับสากลโดยเฉพาะประเทศในกลุ่มอาเซียนแล้ว ยังเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ระบบคุณวุฒิวิชาชีพของประเทศไทยเป็นที่รับรู้ และยอมรับในระดับนานาชาติต่อไป

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

ครั้งที่ 1 : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

6. ครั้งที่

1

ครั้งที่ (อื่น ๆ) : N/A

ครั้งที่ประกาศก่อนหน้านี้ วันที่ประกาศ : พ.ศ.2561

ข้อสังเกต : N/A

การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์

อาชีพผู้ช่วยช่างบันทึกเสียง (2nd Assistant Boom Operator) ระดับ 3

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
10103	ปฏิบัติงานเพื่อความปลอดภัยในขณะที่ถ่ายทำภาพยนตร์
10501	จำแนกอุปกรณ์สายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
10502	จัดเตรียมอุปกรณ์สายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
10503	ซ่อมบำรุงสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นพื้นฐาน
10504	จำแนกแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom)
10505	จัดเตรียมแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom)
10506	ปฏิบัติงานใช้แขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom)
10507	ซ่อมบำรุงแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom) เบื้องต้น

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ อาชีพผู้ช่วยช่างบันทึกเสียง (2nd Assistant Boom Operator) ระดับ 3

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

เป็นผู้ที่มีทักษะฝีมือในการปฏิบัติงานที่ถูกกำหนดไว้แล้ว สามารถแก้ปัญหาพื้นฐานที่พบเป็นประจำ โดยประยุกต์ใช้ทฤษฎี เครื่องมือ และข้อมูลพื้นฐานภายใต้การควบคุมแนะแนวของผู้บังคับบัญชา โดยสามารถจำแนกกันบูม, ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกันบูม สามารถจัดเตรียมกันบูม, ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกันบูม ปฏิบัติงานหน้าที่ Boom Junior และสามารถซ่อมบำรุงกันบูม, ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกันบูม เบื้องต้น รวมถึงสามารถปฏิบัติงานเพื่อความปลอดภัยในขณะที่ถ่ายทำภาพยนตร์

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

1. ผู้ขอรับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพผู้ช่วยช่างบันทึกเสียง (2nd Assistant Boom Operator) ระดับ 3

1.1 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Cable Man อย่างน้อย 120 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีประสบการณ์ในตำแหน่ง 2nd Assistant Boom Operator อย่างน้อย 30 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการหรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษาภาคบังคับ หรือ

1.2 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง 2nd Assistant Boom Operator อย่างน้อย 180 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษาภาคบังคับ

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

-

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ผู้ทำงานในกลุ่มอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งมีหน้าที่ดูแลรักษาสามารถซ่อมบำรุงกันบูม ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกันบูม เบื้องต้น และปฏิบัติงานใช้กันบูม, ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกันบูม อาทิเช่น Boom Junior หรือ Boom Man เป็นต้น

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

- 10103 ปฏิบัติงานเพื่อความปลอดภัยในขณะที่ถ่ายทำภาพยนตร์
- 10501 จำแนกอุปกรณ์สายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

- 10502 จัดเตรียมอุปกรณ์สายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
- 10503 ซ่อมบำรุงสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นพื้นฐาน
- 10504 จำแนกแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom)
- 10505 จัดเตรียมแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom)
- 10506 ปฏิบัติงานใช้แขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom)
- 10507 ซ่อมบำรุงแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom) เบื้องต้น

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 20/07/2566

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ให้ มีมาตรฐาน และยกระดับการแข่งขันในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ให้ เป็นที่ยอมรับในระดับสากล	10	ดำเนินงานด้านเทคนิค	101	จัดการงานแผนกกล้อง (Camera)
			105	จัดการงานแผนกเสียง (Sound)

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 20/07/2566

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
101	จัดการงานแผนกกล้อง (Camera)	10103	ปฏิบัติงานเพื่อความปลอดภัยในขณะถ่ายทำภาพยนตร์	1010301	เฝ้าระวังความปลอดภัยขณะถ่ายทำภาพยนตร์
				1010302	ดำเนินการเพื่อความปลอดภัยในขณะถ่ายทำภาพยนตร์

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
105	จัดการงานแผนกเสียง (Sound)	10501	จำแนกอุปกรณ์สายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	10501	แยกประเภทอุปกรณ์สายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
				1050102	แยกส่วนประกอบของอุปกรณ์สายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
		10502	จัดเตรียมอุปกรณ์สายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	10502	เตรียมสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
				1050202	ตรวจความพร้อมของสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้น
				1050203	ทำความสะอาดสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้น
		10503	ซ่อมบำรุงสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นพื้นฐาน	10503	ตรวจสอบปัญหาพื้นฐานที่เกิดขึ้นกับสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
				1050302	จัดเตรียมเครื่องมือสำหรับซ่อมบำรุงสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
				1050303	เปลี่ยนชิ้นส่วนของสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
				1050304	ทดสอบสภาพสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์หลังการซ่อมบำรุง
		10504	จำแนกแชนยีน (Boom), ไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่เชื่อมกับแชนยีน (Boom)	10504	แยกประเภทแชนยีน (Boom)
				1050402	แยกประเภทไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
				1050403	แยกประเภทอุปกรณ์ที่เชื่อมกับแชนยีน (Boom)
		10505	จัดเตรียมแชนยีน (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่เชื่อมกับแชนยีน (Boom)	10505	เตรียมอุปกรณ์แชนยีน (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่เชื่อมกับ แชนยีน (Boom)
				1050502	ตรวจความพร้อมอุปกรณ์แชนยีน (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่เชื่อมกับแชนยีน (Boom)
				1050503	ทำความสะอาดแชนยีน (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่เชื่อมกับแชนยีน (Boom)
				1050504	ตรวจสอบสภาพภาพแชนยีน (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่เชื่อมกับแชนยีน (Boom)

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
105	จัดการงานแผนกเสียง (Sound)	10506	ปฏิบัติงานใช้แขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom)	10506 01	ติดตั้งแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom)
				10506 02	ใช้งานแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom)
		10507	ซ่อมบำรุงแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom) เบื้องต้น	10507 01	ตรวจสอบปัญหาแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom)
				10507 02	จัดเตรียมเครื่องมือซ่อมบำรุงแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom)
				10507 03	ดำเนินการซ่อมบำรุงแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom)
				10507 04	ทดสอบสภาพแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom) หลังการซ่อมบำรุง

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10103
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

ปฏิบัติงานเพื่อความปลอดภัยในขณะที่ถ่ายทำภาพยนตร์
3. ทบทวนครั้งที่

N/A
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพ (Camera Runner)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการปฏิบัติงานตามหลักความปลอดภัย โดยเฝ้าระวังความปลอดภัยในขณะที่ถ่ายทำภาพยนตร์ และดำเนินการเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงานขณะถ่ายทำภาพยนตร์ได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1010301 เฝ้าระวังความปลอดภัยขณะถ่ายทำภาพยนตร์	1. ระบุข้อควรระวังในขณะที่ถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 2. ระบุสิ่งที่เป็นความผิดปกติในขณะที่ถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามขั้นตอนการทำงาน 3. สรุปความผิดปกติที่เกิดขึ้นในขณะที่ถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน
1010302 ดำเนินการเพื่อความปลอดภัยในขณะที่ถ่ายทำภาพยนตร์	1. ปฏิบัติงานเมื่อเกิดเหตุผิดปกติในขณะที่ถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนด 2. รายงานความผิดปกติที่เกิดขึ้นในขณะที่ถ่ายทำภาพยนตร์ต่อหัวหน้างานได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะทางการสังเกตด้านความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน
2. ทักษะการปฏิบัติงานเมื่อเกิดเหตุผิดปกติในขณะถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ข้อปฏิบัติเบื้องต้นเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงานถ่ายทำภาพยนตร์
2. ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติงานเมื่อเกิดเหตุผิดปกติในขณะถ่ายทำภาพยนตร์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับปฏิบัติงานเพื่อความปลอดภัยในขณะถ่ายทำภาพยนตร์โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

เผื่อระวังความปลอดภัยขณะถ่ายทำภาพยนตร์ โดยสามารถระบุข้อควรระวัง สิ่งที่เป็นความผิดปกติ และสรุปความผิดปกติที่เกิดขึ้นในขณะถ่ายทำภาพยนตร์ได้ สามารถปฏิบัติงานเมื่อเกิดเหตุผิดปกติในขณะถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามขั้นตอน รวมทั้งรายงานความผิดปกติที่เกิดขึ้นในขณะถ่ายทำภาพยนตร์ต่อหัวหน้างานได้ถูกต้อง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับเผื่อระวังความปลอดภัย และปฏิบัติงานเมื่อเกิดเหตุผิดปกติในขณะถ่ายทำภาพยนตร์
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถเลือกใช้ จัดเก็บ เครื่องมือ และอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงานได้

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน (Safety) หมายถึง ความปลอดภัยของบุคลากรในกองถ่ายภาพยนตร์ไม่ว่าจะเป็นการถ่ายในสถานที่จริง หรือในโรงถ่ายรวม ทั้งบริเวณโดยรอบของบริษัทสร้างภาพยนตร์ โดยมีการปฏิบัติตามกฎระเบียบด้านความปลอดภัยอย่างเคร่งครัด

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10501
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

จำแนกอุปกรณ์สายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
3. ทบทวนครั้งที่

1
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างบันทึกเสียง (Cable Man)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับอุปกรณ์แผนกเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และมีความสามารถในการจำแนกอุปกรณ์สายเสียง สามารถแยกประเภทอุปกรณ์ รวมทั้งแยกส่วนประกอบของอุปกรณ์สายเสียงได้อย่างถูกต้อง

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1050101 แยกประเภทอุปกรณ์สายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1. ระบุประเภทของอุปกรณ์สายเสียงได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. อธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์สายเสียงได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. จำแนกประเภทหัว (Connector) ของสายเสียงได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1050102 แยกส่วนประกอบของอุปกรณ์สายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1. ระบุประเภทของอุปกรณ์สายเสียงได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. อธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์สายเสียงได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการจำแนกประเภทอุปกรณ์
2. ทักษะการจำแนกส่วนประกอบของอุปกรณ์

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกเสียงทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกเสียง

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรประเมินเกี่ยวกับ การจำแนกอุปกรณ์สายเสียง โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

แยกประเภทอุปกรณ์สายเสียง และแยกส่วนประกอบของอุปกรณ์สายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกเสียงได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการแยกประเภทอุปกรณ์สายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และส่วนประกอบ

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. หัว (Connector) ของสายเสียง หมายถึง หัวต่อสายเสียง (XLR) เป็นต้น

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. ชุดมาตรฐานรวม/กลุ่มอาชีพรวม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10502
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

จัดเตรียมอุปกรณ์สายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
3. ทบพวนครั้งที่

1
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างบันทึกเสียง (Cable Man)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับอุปกรณ์แผนกเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และมีความสามารถในการจัดเตรียมอุปกรณ์สายเสียงเตรียมสายเสียงโดยคัดแยก จัดเรียง และขนย้ายสาย สามารถตรวจสอบความพร้อมของสายเสียงได้ด้วยการระบุวิธีตรวจสอบสภาพ ดำเนินการตรวจสอบเช็คสภาพ และตรวจเช็คจำนวนรายงานสภาพชำรุดเสียหาย นอกจากนี้ยังสามารถทำความสะอาดสายเสียงได้อย่างถูกต้อง

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1050201 เตรียมสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1. คัดแยกสายเสียงได้ถูกต้องตามใบสั่งงาน 2. จัดเรียงสายเสียงได้ถูกต้องตามใบสั่งงาน 3. ขนย้ายสายเสียงได้ถูกวิธีตามใบสั่งงาน	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1050202 ตรวจสอบความพร้อมของสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้น	1. ระบุวิธีการตรวจสอบเบื้องต้นของสายเสียงได้ถูกต้องได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ตรวจสอบเช็คสภาพเบื้องต้นของสายเสียงได้ถูกต้องตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน 3. ตรวจเช็คจำนวนสายเสียงได้ถูกต้องตามใบสั่งงาน 4. รายงานสภาพชำรุดเสียหายของสายเสียงให้ Boom Man รับทราบเพื่อดำเนินการส่งซ่อมได้ถูกต้องตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1050203 ทำความสะอาดสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้น	1. ระบุเครื่องมือทำความสะอาดสายเสียงได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. เลือกใช้เครื่องมือทำความสะอาดสายเสียงได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. ดำเนินการทำความสะอาดสายเสียงได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

- 1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

- (ก) ความต้องการด้านทักษะ
 - 1. ทักษะการคัดแยกอุปกรณ์
 - 2. ทักษะการสังเกตและตรวจสอบอุปกรณ์
- (ข) ความต้องการด้านความรู้
 - 1. ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์ในแผนกเสียง
 - 2. ความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือทำความสะอาดสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

- (ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)
 - 1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
 - 2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน
- (ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)
 - 1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
 - 2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน
- (ค) คำแนะนำในการประเมิน
ผู้ประเมินตรวจประเมินเกี่ยวกับการจัดเตรียมอุปกรณ์สายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้
- (ง) วิธีการประเมิน
พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

- คัดแยก จัดเรียง และขนย้ายสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ ตรวจสอบเช็คสภาพ ตรวจสอบเช็คจำนวนสายเสียงตามใบสั่งงาน รายงานสภาพชำรุดเสียหาย และทำความสะอาดสายเสียง
- (ก) คำแนะนำ
 - 1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกเสียงได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
 - 2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการเตรียมสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
 - (ข) คำอธิบายรายละเอียด
 - 1. การทำความสะอาดสายเสียงเบื้องต้น หมายถึง การใช้ผ้าชุบน้ำบิดหมาดในการทำความสะอาดสายเสียง

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ10503
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะซ่อมบำรุงสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นพื้นฐาน
3. ทบทวนครั้งที่1
4. สร้างใหม่☒ปรับปรุง☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างบันทึกเสียง (Cable Man)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับอุปกรณ์ในแผนกเสียง และมีความสามารถในการซ่อมบำรุงสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นพื้นฐาน สามารถตรวจสอบปัญหาที่เกิดขึ้นกับสายเสียง จัดเตรียมเครื่องมือสำหรับซ่อมบำรุง ดำเนินการซ่อมบำรุงสายเสียง และทดสอบสภาพสายเสียงหลังการซ่อมบำรุงได้อย่างถูกต้อง

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1050301 ตรวจสอบปัญหาพื้นฐานที่เกิดขึ้นกับสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1. ระบุปัญหาพื้นฐานต่างๆที่เกิดขึ้นกับสายเสียงได้ถูกต้องตามลักษณะอาการ 2. ระบุสาเหตุของการชำรุดเสียหายได้ถูกต้องตามลักษณะอาการชำรุด 3. ระบุจุดชำรุดเสียหายได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1050302 จัดเตรียมเครื่องมือสำหรับซ่อมบำรุงสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1. ระบุวิธีซ่อมบำรุงได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. กำหนดวิธีซ่อมบำรุงได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. เลือกเครื่องมือได้เหมาะสมตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1050303 เปลี่ยนชิ้นส่วนของสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1. ถอดแยกชิ้นส่วนของหัว(Connector) สายเสียงได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. เปลี่ยน หัว (Connector) สายเสียงได้ถูกต้อง 3. ประกอบชิ้นส่วนของหัว (Connector) สายเสียงได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1050304 ทดสอบสภาพสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์หลังการซ่อมบำรุง	1. ตรวจสอบเช็คสภาพภายนอกของสายเสียงได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ดำเนินการทดสอบการใช้งานสายเสียงได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. ส่งมอบสายเสียงที่ซ่อมบำรุงแล้ว ให้แผนกที่เกี่ยวข้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

- 1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

- (ก) ความต้องการด้านทักษะ
 - 1. ทักษะการเตรียมอุปกรณ์สายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
 - 2. ทักษะการตรวจสอบเช็คสภาพอุปกรณ์สายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
- (ข) ความต้องการด้านความรู้
 - 1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกเสียงทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
 - 2. ความรู้ด้านการซ่อมบำรุงอุปกรณ์สายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

- (ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)
 - 1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
 - 2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน
- (ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)
 - 1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
 - 2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน
- (ค) คำแนะนำในการประเมิน
ผู้ประเมินตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการซ่อมบำรุงสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นพื้นฐาน โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้
- (ง) วิธีการประเมิน
พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

- ตรวจสอบปัญหาขั้นพื้นฐานที่เกิดขึ้นกับสายเสียง จัดเตรียมเครื่องมือสำหรับซ่อมบำรุง เปลี่ยนชิ้นส่วนของสายเสียงขั้นพื้นฐาน และทดสอบสภาพสายเสียงหลังการซ่อมบำรุง
- (ก) คำแนะนำ
 - 1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกเสียงได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
 - 2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการตรวจสอบปัญหาขั้นพื้นฐาน และการเปลี่ยนชิ้นส่วนของสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
 - (ข) คำอธิบายรายละเอียด
 - 1. หัว (Connector) สายเสียง หมายถึง หัวต่อสายเสียง (XLR) เป็นต้น
 - 2. การซ่อมบำรุงสายเสียงสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นพื้นฐาน หมายถึง การเปลี่ยนชิ้นส่วนสายเสียงที่เกิดการชำรุดได้เบื้องต้น

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.4 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10504
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จำแนกแขนงอื่น (Boom), ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนงอื่น (Boom)
3. ทบทวนครั้งที่ 1
4. สร้างใหม่ ☒ ปรับปรุง ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างบันทึกเสียง (2nd Assistant Boom Operator)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับอุปกรณ์แยกเสียง และมีความสามารถในการจำแนกกันบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกันบูมสามารถแยกประเภทกันบูมไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกันบูมโดยสามารถระบุคุณสมบัติ ชี้ความสามารถ และอธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1050401 แยกประเภทแขนงอื่น (Boom)	1. ระบุประเภทของกันบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ระบุคุณสมบัติ และชี้ความสามารถของกันบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. อธิบายวิธีการใช้งานกันบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1050402 แยกประเภทไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1. ระบุประเภทไมโครโฟนได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ระบุคุณสมบัติ และชี้ความสามารถของไมโครโฟนได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. อธิบายวิธีการใช้งานไมโครโฟนได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1050403 แยกประเภทอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกันบูม (Boom)	1. ระบุประเภทอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกันบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ระบุคุณสมบัติ และขีดความสามารถของอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกันบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. อธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกันบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

- 1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

- (ก) ความต้องการด้านทักษะ
 - 1. ทักษะการจำแนกประเภทอุปกรณ์กันบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกันบูม
 - 2. ทักษะการจำแนกส่วนประกอบของอุปกรณ์กันบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกันบูม
- (ข) ความต้องการด้านความรู้
 - 1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกเสียงทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
 - 2. ความรู้เกี่ยวกับกันบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกันบูม

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

- (ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)
 - 1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
 - 2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน
- (ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)
 - 1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
 - 2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน
- (ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับการจำแนกกันบูม ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกันบูมโดยพิจารณาจากรายหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้
- (ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

- แยกประเภทกันบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกันบูม
- (ก) คำแนะนำ
 - 1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกเสียงได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
 - 2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการจำแนกประเภทกันบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกันบูม
 - (ข) คำอธิบายรายละเอียด
 - 1. กันบูมหมายถึง กันสำหรับยึดติด ไมค์ที่ใช้ในการอัดเสียงภาพยนตร์ เช่น ไมค์ Shot Gun
 - 2. ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ หมายถึง ไมค์ที่ใช้ในการอัดเสียงภาพยนตร์ เช่น ไมค์ Shot Gun
 - 3. อุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกันบูมหมายถึง อุปกรณ์ที่ใช้ในการกรอกเสียง เช่น Blimp

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10505

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

จัดเตรียมแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom)

3. ทบทวนครั้งที่

1

4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างบันทึกเสียง (2nd Assistant Boom Operator)

ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับอุปกรณ์แผนกเสียง และมีความสามารถในการจัดเตรียมก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมโดยการคัดแยก เลือกใช้ และประกอบอุปกรณ์ได้ สามารถตรวจสอบความพร้อมของก้านบูมไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ด้วยการตรวจเช็คสภาพ ตรวจเช็คจำนวน และอธิบายสภาพชำรุดเสียหาย นอกจากนี้ยังสามารถทำความสะอาดได้อย่างถูกต้อง

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1050501 เตรียมอุปกรณ์แขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับ แขนยื่น (Boom)	1. คัดแยกก้านบูม,ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตามใบสั่งงาน 2. เลือกใช้อุปกรณ์ก้านบูม, ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามลักษณะการถ่ายทำ 3. ประกอบอุปกรณ์ก้านบูม, ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามลักษณะการถ่ายทำ	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1050502 ตรวจสอบความพร้อมอุปกรณ์แขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom)	1. ตรวจเช็คสภาพอุปกรณ์ก้านบูม,ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้อง 2. ตรวจเช็คจำนวนอุปกรณ์ก้านบูมไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้อง	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1050503 ทำความสะอาดแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับแขนยื่น (Boom)	1. ถอดประกอบก้านบูม, ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ระบุเครื่องมือที่ใช้ทำความสะอาดก้านบูม, ไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. เลือกใช้เครื่องมือทำความสะอาดก้านบูม, ไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 4. ดำเนินการทำความสะอาดก้านบูม, ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1050504 ตรวจสอบสภาพภาพแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับแขนยื่น (Boom)	1. ตรวจสอบสภาพก้านบูม, ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูมเมื่อหมดอายุการใช้งาน 2. อธิบายสภาพของก้านบูม, ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้อง 3. คัดแยกอุปกรณ์ก้านบูม, ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูมตามสภาพความสมบูรณ์ของอุปกรณ์ได้ถูกต้อง	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการคัดแยกอุปกรณ์ก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูม
2. ทักษะการสังเกต และตรวจสอบอุปกรณ์ก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับ ก้านบูม

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์ก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูม
2. ความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือทำความสะอาดอุปกรณ์ก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูม

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการจัดเตรียมอุปกรณ์ก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับ ก้านบูม

โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

คัดแยก เลือกใช้ ประกอบอุปกรณ์ ตรวจสอบความพร้อมของก้านบูมไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูมตรวจสอบเช็คจำนวน และทำความสะอาด อุปกรณ์ก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูม

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกเสียงได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมของอุปกรณ์ก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูม

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ก้านบูมหมายถึง ก้านสำหรับยึดติดไมค์ที่ใช้ในการอัดเสียงภาพยนตร์ เช่น ไมค์ Shot Gun
2. ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ หมายถึง ไมค์ที่ใช้ในการอัดเสียงภาพยนตร์ เช่น ไมค์ Shot Gun
3. อุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมหมายถึง อุปกรณ์ที่ใช้ในการกรอกเสียง เช่น Blimp

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10506

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

ปฏิบัติงานใช้แขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom)

3. ทบทวนครั้งที่

1

4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างบันทึกเสียง (2nd Assistant Boom Operator)

ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการปฏิบัติงานในแผนกเสียง สามารถดำเนินการติดตั้งก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมโดยการติดตั้ง และปรับ ได้ สามารถดำเนินการใช้งานก้านบูม ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมด้วยการถือ และบังคับอย่างถูกวิธี

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1050601 ติดตั้งแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom)	1. ติดตั้งก้านบูมกับไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ปรับก้านบูมกับไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ตรงตามลักษณะการถ่ายทำ	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1050602 ใช้งานแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับแขนยื่น (Boom)	1. ถือก้านบูมกับไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามวิธีการถือ 2. ถือก้านบูมกับไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูมขณะกลิ้งกำลังเคลื่อนได้ถูกต้องตรงตามวิธีการถือ 3. บังคับ ก้านบูมกับไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตามทิศทางที่Sound Recordist กำหนด 4. บังคับก้านบูมกับไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูมไปยังตำแหน่งที่กำหนดในเฟรมภาพได้ถูกต้องตรงตามวิธีการถือ 5. บังคับก้านบูมกับไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูมขณะวัตถุ(Object) กำลังเคลื่อนที่ในเฟรมภาพได้ถูกต้องตรงตามวิธีการถือ	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะทางการติดตั้งอุปกรณ์ก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูม
2. ทักษะการถือ ปรับ บังคับอุปกรณ์ก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูม

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูม

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับการปฏิบัติงานใช้ก้านบูม, ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูมโดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

ดำเนินการติดตั้งก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูมดำเนินการใช้งานด้วยการถือ และบังคับก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกเสียงได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการติดตั้ง และใช้งานก้านบูม, ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่เข้าร่วมกับก้านบูม

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ก้านบูมหมายถึง ก้านสำหรับยึดติด ไมค์ที่ใช้ในการอัดเสียงภาพยนตร์ เช่น ไมค์ Shot Gun
2. ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ หมายถึง ไมค์ที่ใช้ในการอัดเสียงภาพยนตร์ เช่น ไมค์ Shot Gun

3. อุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมหมายถึง อุปกรณ์ที่ใช้ในการกรอกเสียง เช่น Blimp

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10507

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

ซ่อมบำรุงแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom) เบื้องต้น

3. ทบทวนครั้งที่

1

4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างบันทึกเสียง (2nd Assistant Boom Operator)

ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับอุปกรณ์ในแผนกเสียง และมีความสามารถในการตรวจสอบปัญหาที่เกิดขึ้นกับก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ สามารถจัดเตรียมเครื่องมือซ่อมบำรุง สามารถดำเนินการซ่อมบำรุง และสามารถทดสอบสภาพก้านบูมไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูม หลังการซ่อมบำรุงได้ถูกต้องตรงตามขั้นตอนการซ่อมบำรุง

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1050701 ตรวจสอบปัญหาแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom)	1. ระบุปัญหาต่างๆที่เกิดขึ้นกับก้านบูมไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามวิธีการซ่อมบำรุง 2. ระบุสาเหตุของการชำรุดเสียหายของก้านบูมไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามวิธีการซ่อมบำรุง 3. ระบุจุดชำรุดเสียหายของก้านบูมไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามวิธีการซ่อมบำรุง	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1050702 จัดเตรียมเครื่องมือซ่อมบำรุงแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom)	1. ระบุวิธีการซ่อมบำรุงก้านบูมไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. กำหนดวิธีการซ่อมบำรุงก้านบูมไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามวิธีการซ่อมบำรุง 3. เลือกเครื่องมือซ่อมบำรุงก้านบูมไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1050703 ดำเนินการซ่อมบำรุงแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับ แขนยื่น (Boom)	1. ถอดแยกชิ้นส่วนก้านบูม,ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. เปลี่ยนชิ้นส่วนก้านบูมไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. ประกอบชิ้นส่วนก้านบูมไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1050704 ทดสอบสภาพแขนยื่น (Boom), ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแขนยื่น (Boom) หลังการซ่อมบำรุง	1. ตรวจเช็คสภาพก้านบูม,ไมโครโฟน และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ดำเนินการทดสอบการใช้งานก้านบูมไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. ส่งมอบก้านบูมไมโครโฟนและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูมได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ที่ซ่อมบำรุงแล้วให้แผนกที่เกี่ยวข้องได้ถูกต้องตรงตามขั้นตอนการซ่อมบำรุง	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

- 1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

- (ก) ความต้องการด้านทักษะ
 - 1. ทักษะการสังเกตจุดชำรุดเสียหายของอุปกรณ์ก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูม
 - 2. ทักษะการตรวจเช็คสภาพอุปกรณ์ก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูม
 - 3. ทักษะการถอดแยกชิ้นส่วนอุปกรณ์ก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูม
- (ข) ความต้องการด้านความรู้
 - 1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือและอุปกรณ์ในแผนกเสียง ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
 - 2. ความรู้ด้านการซ่อมบำรุงก้านบูมไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับก้านบูม

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการซ่อมบำรุงกล้องวิดีโอสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องโดยพิจารณาจากรายหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

ตรวจสอบปัญหาที่เกิดขึ้นกับกล้องวิดีโอสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องได้ ดำเนินการซ่อมบำรุง และทดสอบสภาพกล้องวิดีโอสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องหลังการซ่อมบำรุง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกเสียงได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการการซ่อมบำรุงและตรวจสอบสภาพของอุปกรณ์กล้องวิดีโอสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. กล้องหมายถึง กล้องสำหรับยึดติด ไมค์ที่ใช้ในการอัดเสียงภาพยนตร์ เช่น ไมค์ Shot Gun
2. ไมโครโฟนสำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ หมายถึง ไมค์ที่ใช้ในการอัดเสียงภาพยนตร์ เช่น ไมค์ Shot Gun
3. อุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องหมายถึง อุปกรณ์ที่ใช้ในการกรอกเสียง เช่น Blimp

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.4 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน