



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

อุตสาหกรรมภาพยนตร์จัดอยู่ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ประเภทสื่อ (Media) ที่มีมูลค่าทาง เศรษฐกิจที่สำคัญ และยังมีบทบาทในการผลักดันการเติบโตทางเศรษฐกิจทั้งของไทย และของโลก และเป็นหนึ่งในกลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่เป็นเป้าหมายของการส่งเสริมตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 โดยในปี 2010 ประเทศไทยได้มีการจ้างงานบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ 3.3 หมื่นคน และสร้างมูลค่าเพิ่มกว่า 4.2 หมื่นล้านบาท (คิดเป็นร้อยละ 0.4 ของ GDP) นอกจากนี้ภาพยนตร์ของประเทศตลาดเกิดใหม่เริ่มมีบทบาทสำคัญในตลาดระดับภูมิภาค และตลาดโลก ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์จากอินเดีย (Bollywood) และไนจีเรีย (Nollywood) ซึ่งเป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ 2 อันดับแรกของโลก ในปี 2005-2009 โดยในส่วนของภาพยนตร์ไทย ก็มีชื่อเสียงในตลาดสากลมากขึ้น เช่น ต้มยำกุ้ง (ติดอันดับภาพยนตร์ทำเงินสูงสุดของสหรัฐอเมริกาในสัปดาห์แรกที่เข้าฉาย) พี่มาก..พระโขนง (ทำรายได้ในไทยกว่า 568 ล้านบาท และติดอันดับหนังทำเงินของอินโดนีเซีย ฮอลลีวูด ลิงคอปเปอร์) หรือแอนิเมชัน ก้านกล้วย ได้ถูกนำไปฉายในหลายประเทศในภูมิภาคเอเชีย

จากรายงาน Super-Cycle ปี 2010 คาดการณ์ว่าในอีก 20 ปีข้างหน้า อุตสาหกรรมภาพยนตร์ จะขยายตัวอย่างรวดเร็ว ตลาดจะเชื่อมโยงในระดับโลกมากยิ่งขึ้น ตลาดเกิดใหม่จะเติบโตอย่างรวดเร็ว และมีบทบาทมากขึ้น รวมทั้งสื่อรูปแบบใหม่จะมีส่วนช่วยให้ตลาดเกิดใหม่ได้เข้าถึง และเป็นที่ยอมรับ ของตลาดระดับโลกมากขึ้น ความตระหนักถึงความจำเป็น และความสำคัญในการขยายตัวของอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต จึงมีความจำเป็นที่ต้องเตรียมพร้อมตั้งรับกับการขยายตัวดังกล่าว และหนึ่งในนั้นก็คือ การพัฒนาศักยภาพกำลังคน (Manpower Development) ในสาขาธุรกิจภาพยนตร์ เพื่อส่งเสริมศักยภาพในการพัฒนาความสามารถการทำงานด้านต่าง ๆ ในหน้าที่ของตน ซึ่งพบว่าใน ประเทศไทย ผู้ที่ประกอบอาชีพทางด้านอุตสาหกรรมภาพยนตร์บางคนไม่ได้มีคุณวุฒิการศึกษาขั้นต้นโดยตรง ทำให้การจ้างงานเป็นลักษณะพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน และความพึงพอใจของผู้จ้างงาน ตั้งแต่อาชีพ ผู้กำกับภาพ (Director of Photography) อาชีพช่างกล้อง (Camera Operator) อาชีพผู้จัดแสง (Gaffer) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rigger) อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist) และตำแหน่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำธุรกิจภาพยนตร์ การจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพของบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการให้มีความเป็นสากล และเหมาะสมกับประเทศไทย การกำหนดสมรรถนะของบุคคลตาม ระดับคุณวุฒิวิชาชีพนี้ใช้ในการรับรองการประกอบอาชีพตามความสามารถที่ผ่านการทดสอบ เพื่อให้ผู้ว่าจ้างเกิดความมั่นใจในการจ้างงานตามระดับความสามารถที่กำหนด โดยผู้ประกอบการ และองค์กรวิชาชีพ ในส่วนของสถานประกอบการที่จะรับบุคลากรเข้าทำงานก็จะได้รับความเป็นธรรมในการคัดเลือกบุคคลเข้าทำงาน ซึ่งการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพนั้นนอกจากจะทำให้ผู้ที่ผ่านการประเมินเป็นที่ยอมรับทั้งภายในประเทศ และระดับสากลโดยเฉพาะประเทศในกลุ่มอาเซียนแล้ว ยังเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ระบบคุณวุฒิวิชาชีพของประเทศไทยเป็นที่รับรู้ และยอมรับในระดับนานาชาติต่อไป

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

ครั้งที่ 1 : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

6. ครั้งที่

1

ครั้งที่ (อื่น ๆ) : N/A

ครั้งที่ประกาศก่อนหน้านี้ วันที่ประกาศ : พ.ศ.2561

ข้อสังเกต : N/A

การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์

อาชีพช่างกริป (Best Boy Grip) ระดับ 4

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
10305	จำแนกอุปกรณ์กริป (Grip) ขึ้นสูง
10306	จัดการงานแผนกริป (Grip)
10307	ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริป (Grip)

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ อาชีพช่างกริป (Best Boy Grip) ระดับ 4

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

เป็นผู้ที่มีทักษะระดับฝีมือเฉพาะทางและเทคนิคในการปฏิบัติงาน กระบวนการคิด และปฏิบัติที่หลากหลาย สามารถแก้ปัญหาทางเทคนิคควบคู่กับการใช้คู่มือ และข้อมูลที่เกี่ยวข้องภายใต้การแนะนำของผู้บังคับบัญชา สามารถจำแนกอุปกรณ์กริป (Grip) ขึ้นสูง ได้ อาทิเช่น Crane ประเภทต่างๆ รวมทั้งเตรียมงานแผนกริป (Grip) จัดการงานแผนกริป (Grip) และสามารถวางแผนการใช้อุปกรณ์กริป (Grip) และประสานงานภายในแผนกริป และแผนภายนอกได้อย่างเหมาะสม

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

1. ผู้ขอเข้ารับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างกริป (Best Boy Grip) ระดับ 4

2.1 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Grip Man อย่างน้อย 360 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีประสบการณ์ในตำแหน่ง Best Boy Grip อย่างน้อย 90 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษาภาคบังคับ หรือ

2.2 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Best Boy Grip ไม่น้อยกว่า 120 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษาภาคบังคับ

2. ผู้ที่จะผ่านการประเมิน และได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างกริป (Best Boy Grip) ระดับ 4 ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินตามหน่วยสมรรถนะในคุณวุฒิวิชาชีพนี้ จำนวนทั้งหมด 3 หน่วยสมรรถนะ

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

- ต้องแสดงหลักฐานการทำงานในอาชีพนี้ในช่วงระยะเวลา 3 ปี หลังจากได้รับหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ
- หากไม่มีหลักฐานตามข้อ 1 ต้องเข้ารับการประเมินใหม่ในทุกหน่วยสมรรถนะของอาชีพนี้

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ผู้ทำงานในกลุ่มอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งมีหน้าที่เตรียมงานแผนกริป (Grip) และจัดการงาน แผนกริป (Grip) รวมทั้งสามารถวางแผนการใช้อุปกรณ์กริป (Grip) และประสานงานภายในแผนกริป (Grip) และแผนภายนอก ได้แก่ Best Boy Grip

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

- 10305 จำแนกอุปกรณ์กริป (Grip) ขึ้นสูง
- 10306 จัดการงานแผนกริป (Grip)
- 10307 ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริป (Grip)

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยให้มีมาตรฐาน และยกระดับการแข่งขันในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล	10	ดำเนินงานด้านเทคนิค	103	จัดการงานแผนกก грип (Grip)

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
103	จัดการงานแผนกกิริบ (Grip)	10305	จำแนกอุปกรณ์กิริบ (Grip) ขั้นสูง	1030501	แยกประเภทอุปกรณ์กิริบ (Grip) ขั้นสูง
				1030502	แยกส่วนประกอบของอุปกรณ์กิริบ (Grip) ขั้นสูง
		10306	จัดการงานแผนกกิริบ (Grip)	1030601	วางแผนการใช้อุปกรณ์กิริบ (Grip)
				1030602	ประสานการทำงานของแผนกกิริบ (Grip) กับแผนกกล้อง
				1030603	ประสานการทำงานของแผนกกิริบ (Grip) กับผู้ที่เกี่ยวข้อง
				1030604	แก้ปัญหาทางเทคนิคของการทำงานแผนกกิริบ (Grip) ระหว่างการถ่ายทำ
		10307	ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกิริบ (Grip)	1030701	ตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกิริบ (Grip)
				1030702	ชี้แจงความเสี่ยงในการทำงานของแผนกกิริบ (Grip)

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10305
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จำแนกอุปกรณ์กริป (Grip) ขั้นสูง
3. ทบทวนครั้งที่ 1
4. สร้างใหม่ ☒ ปรับปรุง ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างกริป (Best Boy Grip)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องสามารถจำแนกอุปกรณ์กริป (Grip) และส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป (Grip) ขั้นสูงได้ โดยสามารถระบุประเภทของอุปกรณ์กริป (Grip) อธิบายลักษณะ และวิธีการใช้ คุณสมบัติและขีดความสามารถของอุปกรณ์กริป (Grip) ขั้นสูงได้ถูกต้องตามหลักการใช้งานของอุปกรณ์

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1030501 แยกประเภทอุปกรณ์กริป (Grip) ขั้นสูง	1. ระบุประเภทของอุปกรณ์กริป(Grip) ขั้นสูงได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. อธิบายลักษณะของอุปกรณ์กริป (Grip) ขั้นสูงได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. อธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์กริป (Grip) ขั้นสูงได้ถูกต้องตรงตามหลักการใช้งานของอุปกรณ์ 4. ระบุคุณสมบัติ และขีดความสามารถของอุปกรณ์กริป (Grip) ขั้นสูงได้ถูกต้อง ตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1030502 แยกส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป (Grip) ขั้นสูง	1. ระบุลักษณะส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป(Grip) ขั้นสูงได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ระบุลักษณะส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป(Grip) ขั้นสูงได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. อธิบายวิธีการใช้งานส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป (Grip)ขั้นสูงได้ถูกต้องตามหลักการใช้งานของอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

- ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น
- ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์กริป (Grip) เบื้องต้นที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการจำแนกประเภทของอุปกรณ์กริป (Grip) ขั้นสูง
2. ทักษะการใช้งานอุปกรณ์กริป (Grip) ขั้นสูง
3. ทักษะการแยกส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป (Grip) ขั้นสูง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์กริป (Grip) ขั้นสูง
2. ความรู้เรื่องการติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) ขั้นสูง

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม หรือ
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรประเมิน การจำแนกอุปกรณ์กริป (Grip) ขั้นสูง โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐาน ที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

แยกประเภทอุปกรณ์กริป (Grip) และจำแนกส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป (Grip) ขั้นสูง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกริป (Grip) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับจำแนกอุปกรณ์กริป (Grip) และส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป (Grip) ขั้นสูง

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. อุปกรณ์กริป (Grip) ขั้นสูง หมายถึง Crane ประเภทต่างๆ เป็นต้น
2. ส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป (Grip) ขั้นสูง หมายถึง เหล็กถ่วงน้ำหนักของ Crane, Platform เป็นต้น

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10306
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

จัดการงานแผนกกริป (Grip)
3. ทบทวนครั้งที่

1
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างกริป (Best Boy Grip)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องสามารถวางแผนการใช้อุปกรณ์กริป (Grip) ประสานการทำงานของแผนกกริป (Grip) กับแผนกกล้อง
ประสานการทำงานของแผนกกริป (Grip) กับผู้ที่เกี่ยวข้อง และสามารถแก้ปัญหาทางเทคนิคของการทำงานแผนกกริป (Grip) ระหว่างการถ่ายทำได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1030601 วางแผนการใช้อุปกรณ์กริป (Grip)	1. รวบรวมข้อมูลการใช้อุปกรณ์กริป(Grip)ได้ถูกต้องครบถ้วนตามรายละเอียดของฉากที่จะถ่ายทำ 2. กำหนดชนิดอุปกรณ์กริป (Grip)ที่ต้องใช้ในการถ่ายทำได้ถูกต้องตามรายละเอียดของฉากที่จะถ่ายทำ 3. กำหนดประเภทอุปกรณ์กริป (Grip) ที่ต้องใช้ในการถ่ายทำได้ถูกต้องตามรายละเอียดของฉากที่จะถ่ายทำ	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1030602 ประสานการทำงานของแผนกกริป (Grip) กับแผนกกล้อง	1. ระบุข้อมูลที่จำเป็นต่อการติดตั้งอุปกรณ์กริป(Grip) ที่เกี่ยวข้องกับแผนกกล้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามข้อกำหนดของการถ่ายทำ(Requirement) 2. ประสานงานกับแผนกกล้องในการติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) ได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1030603 ประสานการทำงานของแผนกกริป (Grip) กับผู้ที่เกี่ยวข้อง	1. ระบุผู้ที่เกี่ยวข้องและข้อมูลที่จำเป็นต่อการติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) ได้ถูกต้องครบถ้วนตามข้อกำหนดของการถ่ายทำ (Requirement) 2. ประสานงานกับผู้ที่เกี่ยวข้องในการติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip)ได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1030604 แก้ปัญหาทางเทคนิคของการทำงานแผนกริป (Grip) ระหว่างการถ่ายทำ	1. ระบุปัญหาทางเทคนิคของการทำงานแผนกริป (Grip) ระหว่างการถ่ายทำได้ถูกต้องตามลักษณะการทำงาน 2. ระบุขั้นตอนการแก้ปัญหาทางเทคนิคของการทำงานแผนกริป (Grip) ระหว่างการถ่ายทำได้ถูกต้องตามแนวทางการแก้ปัญหาที่กำหนด 3. ดำเนินการแก้ปัญหาทางเทคนิคของการทำงานแผนกริป (Grip) ระหว่างการถ่ายทำได้ถูกต้องตามแนวทางการแก้ปัญหาที่กำหนดและตามคำสั่งของหัวหน้างาน 4. รายงานปัญหาทางเทคนิคของการทำงานแผนกริป (Grip) ระหว่างการถ่ายทำได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น
2. ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์กริป (Grip) เบื้องต้นที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

- (ก) ความต้องการด้านทักษะ
1. ทักษะการวางแผนการใช้อุปกรณ์กริป (Grip)
 2. ทักษะการประสานการทำงานของแผนกริปกับแผนกกล้อง
 3. ทักษะการประสานการทำงานของแผนกริป (Grip) กับผู้ที่เกี่ยวข้อง
 4. ทักษะการแก้ปัญหาทางเทคนิคของการทำงานแผนกริป (Grip) ระหว่างการถ่ายทำ
- (ข) ความต้องการด้านความรู้
1. ความรู้เกี่ยวกับปัญหาทางเทคนิคของการทำงานแผนกริป (Grip)
 2. ความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการแก้ไขปัญหาทางเทคนิคของการทำงานแผนกริป (Grip)

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

- (ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)
1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
 2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน
- (ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)
1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม หรือ
 2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน
- (ค) คำแนะนำในการประเมิน
- ผู้ประเมินตรวจสอบประเมิน การจัดการงานแผนกริป (Grip) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้
- (ง) วิธีการประเมิน
- พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

- วางแผนการใช้อุปกรณ์กริป (Grip) โดยรวบรวมข้อมูลการใช้อุปกรณ์กริป (Grip) กำหนดชนิดอุปกรณ์กริป (Grip) และประเภทอุปกรณ์กริป (Grip) ที่ต้องใช้ในการถ่ายทำตามรายละเอียดของฉากที่จะถ่ายทำ ประสานงานกับแผนกกล้องในการติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) ดำเนินการแก้ปัญหาทางเทคนิคของการทำงานแผนกริป (Grip) ระหว่างการถ่ายทำ รวมทั้งรายงานปัญหาทางเทคนิคของการทำงานแผนกริป (Grip) ตามขั้นตอนที่กำหนด
- (ก) คำแนะนำ
1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกริป (Grip) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
 2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการวางแผนการใช้อุปกรณ์กริป (Grip) การประสานการทำงานของแผนกริป (Grip) กับผู้ที่เกี่ยวข้อง และการแก้ปัญหาทางเทคนิคของการทำงานแผนกริป (Grip) ระหว่างการถ่ายทำ
- (ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ประสานงานการทำงานแผนกก грип (Grip) กับผู้ที่เกี่ยวข้อง หมายถึง การประสานงานการทำงานแผนกก грип (Grip) กับผู้กำกับภาพ (DP), ช่างภาพ (Camera Operator) และช่างไฟ (Gaffer) เป็นต้น

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.4 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10307
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกริป (Grip)
3. ทบทวนครั้งที่ - / -
4. สร้างใหม่ ☒ ปรับปรุง ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างกริป (Best Boy Grip)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกริป (Grip) โดยสามารถระบุขั้นตอนการตรวจสอบเพื่อความปลอดภัย ในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกกริป (Grip) ก่อน และหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ รวมถึงชี้แจงความเสี่ยงในการทำงานของแผนกกริป (Grip) ได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1030701 ตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกริป (Grip)	1. ระบุขั้นตอนการตรวจสอบเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกกริป (Grip) ก่อนและหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการ ทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายกำหนด 2. ตรวจสอบการทำงานของแผนกกริป (Grip) ก่อนถ่ายทำภาพยนตร์เพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายกำหนด 3. ตรวจสอบการทำงานของแผนกกริป (Grip) หลังถ่ายทำภาพยนตร์เพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายกำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1030702 ชี้แจงความเสี่ยงในการทำงานของแผนกริป (Grip)	- ระบุข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกริป (Grip) ได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด - แจ้งความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกริป (Grip) ให้กับผู้ที่เกี่ยวข้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กองถ่ายทำกำหนด - รายงานความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกริป (Grip) ให้กับหัวหน้างาน ได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กองถ่ายทำกำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น
2. ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์กริป (Grip) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์
3. ความรู้เรื่องการติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip)

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

- (ก) ความต้องการด้านทักษะ
1. ทักษะด้านการตรวจสอบความปลอดภัย ก่อน-หลังถ่ายทำภาพยนตร์เพื่อความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สิน
- (ข) ความต้องการด้านความรู้
1. ความรู้เรื่องการตรวจสอบความปลอดภัย ก่อน-หลังถ่ายทำภาพยนตร์เพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

- (ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)
1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
 2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน
- (ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)
1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม หรือ
 2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน
- (ค) คำแนะนำในการประเมิน
- ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริป (Grip) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้
- (ง) วิธีการประเมิน
- พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

ตรวจสอบความปลอดภัย ในการทำงานของแผนกริป (Grip) ตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนดทั้งก่อน และหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ และชี้แจงความเสี่ยงทั้งด้านความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินในการทำงานของแผนกริป (Grip)

- (ก) คำแนะนำ
1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกริป (Grip) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
 2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริป (Grip)
- ตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนดทั้งก่อน และหลังการถ่ายทำภาพยนตร์
- (ข) คำอธิบายรายละเอียด

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน