



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

อุตสาหกรรมภาพยนตร์จัดอยู่ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ประเภทสื่อ (Media) ที่มีมูลค่าทาง เศรษฐกิจที่สำคัญ และยังมีบทบาทในการผลักดันการเติบโตทางเศรษฐกิจทั้งของไทย และของโลก และเป็นหนึ่งในกลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่เป็นเป้าหมายของการส่งเสริมตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 โดยในปี 2010 ประเทศไทยได้มีการจ้างงานบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ 3.3 หมื่นคน และสร้างมูลค่าเพิ่มกว่า 4.2 หมื่นล้านบาท (คิดเป็นร้อยละ 0.4 ของ GDP) นอกจากนี้ภาพยนตร์ของประเทศตลาดเกิดใหม่เริ่มมีบทบาทสำคัญในตลาดระดับภูมิภาค และตลาดโลก ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์จากอินเดีย (Bollywood) และไนจีเรีย (Nollywood) ซึ่งเป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ 2 อันดับแรกของโลก ในปี 2005-2009 โดยในส่วนของภาพยนตร์ไทย ก็มีชื่อเสียงในตลาดสากลมากขึ้น เช่น ต้มยำกุ้ง (ติดอันดับภาพยนตร์ทำเงินสูงสุดของสหรัฐอเมริกาในสัปดาห์แรกที่เข้าฉาย) พี่มาก..พระโขนง (ทำรายได้ในไทยกว่า 568 ล้านบาท และติดอันดับหนังทำเงินของอินโดนีเซีย ฮอลลีวูด ลิงคอปเปอร์) หรือแอนิเมชัน ก้านกล้วย ได้ถูกนำไปฉายในหลายประเทศในภูมิภาคเอเชีย

จากรายงาน Super-Cycle ปี 2010 คาดการณ์ว่าในอีก 20 ปีข้างหน้า อุตสาหกรรมภาพยนตร์ จะขยายตัวอย่างรวดเร็ว ตลาดจะเชื่อมโยงในระดับโลกมากยิ่งขึ้น ตลาดเกิดใหม่จะเติบโตอย่างรวดเร็ว และมีบทบาทมากขึ้น รวมทั้งสื่อรูปแบบใหม่จะมีส่วนช่วยให้ตลาดเกิดใหม่ได้เข้าถึง และเป็นที่ยอมรับ ของตลาดระดับโลกมากขึ้น ความตระหนักถึงความจำเป็น และความสำคัญในการขยายตัวของอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต จึงมีความจำเป็นที่ต้องเตรียมพร้อมตั้งรับกับการขยายตัวดังกล่าว และหนึ่งในนั้นก็คือ การพัฒนาศักยภาพกำลังคน (Manpower Development) ในสาขาธุรกิจภาพยนตร์ เพื่อส่งเสริมศักยภาพในการพัฒนาความสามารถการทำงานด้านต่าง ๆ ในหน้าที่ของตน ซึ่งพบว่าใน ประเทศไทย ผู้ที่ประกอบอาชีพทางด้านอุตสาหกรรมภาพยนตร์บางคนไม่ได้มีคุณวุฒิการศึกษาขั้นต้นโดยตรง ทำให้การทำงานเป็นลักษณะพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน และความพึงพอใจของผู้จ้างงาน ตั้งแต่อาชีพ ผู้กำกับภาพ (Director of Photography) อาชีพช่างกล้อง (Camera Operator) อาชีพผู้จัดแสง (Gaffer) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rigger) อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist) และตำแหน่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำธุรกิจภาพยนตร์ การจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพของบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการให้มีความเป็นสากล และเหมาะสมกับประเทศไทย การกำหนดสมรรถนะของบุคคลตาม ระดับคุณวุฒิวิชาชีพนี้ใช้ในการรับรองการประกอบอาชีพตามความสามารถที่ผ่านการทดสอบ เพื่อให้ผู้ว่าจ้างเกิดความมั่นใจในการทำงานตามระดับความสามารถที่กำหนด โดยผู้ประกอบการ และองค์กรวิชาชีพ ในส่วนของสถานประกอบการที่จะรับบุคลากรเข้าทำงานก็จะได้รับความเป็นธรรมในการคัดเลือกบุคคลเข้าทำงาน ซึ่งการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพนั้นนอกจากจะทำให้ผู้ที่ผ่านการประเมินเป็นที่ยอมรับทั้งภายในประเทศ และระดับสากลโดยเฉพาะประเทศในกลุ่มอาเซียนแล้ว ยังเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ระบบคุณวุฒิวิชาชีพของประเทศไทยเป็นที่รับรู้ และยอมรับในระดับนานาชาติต่อไป

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

ครั้งที่ 1 : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

6. ครั้งที่

1

ครั้งที่ (อื่น ๆ) : N/A

ครั้งที่ประกาศก่อนหน้านี้ วันที่ประกาศ : พ.ศ.2561

ข้อสังเกต : N/A

การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์

อาชีพช่างกริป (Grip Man) ระดับ 3

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
10103	ปฏิบัติงานเพื่อความปลอดภัยในขณะที่ถ่ายทำภาพยนตร์
10301	จำแนกอุปกรณ์กริป (Grip) เบื้องต้น
10302	จัดเตรียมอุปกรณ์แผนก กริป (Grip) ตามใบสั่งงาน
10303	ปฏิบัติงานแผนกริป (Grip) ตามหลักความปลอดภัย
10304	ติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ อาชีพช่างกริป (Grip Man) ระดับ 3

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

เป็นผู้ที่มีทักษะฝีมือในการปฏิบัติงานที่ถูกกำหนดไว้แล้ว สามารถแก้ปัญหาพื้นฐานที่พบเป็นประจำ โดยประยุกต์ใช้ทักษะ เครื่องมือและข้อมูลพื้นฐานภายใต้การควบคุมแนะแนวของผู้บังคับบัญชา โดยสามารถจำแนกอุปกรณ์กริป (Grip) เบื้องต้น จัดเตรียมอุปกรณ์แผนกริป (Grip) ตามใบสั่งงาน และดำเนินการติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) ที่ใช้ในการถ่ายทำได้ถูกต้องตามหลักการทำงานของอุปกรณ์ และตามข้อกำหนดของสถานที่ถ่ายทำ

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

1. ผู้ขอรับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างกริป (Grip Man) ระดับ 3

1.1 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Grip Runner อย่างน้อย 30 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีประสบการณ์ในตำแหน่ง Grip Man อย่างน้อย 90 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษามัธยมศึกษา หรือ

1.2 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Grip Man อย่างน้อย 120 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษามัธยมศึกษา

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

N/A

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ผู้ทำงานในกลุ่มอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งมีหน้าที่เตรียมอุปกรณ์แผนกริป (Grip) และสนับสนุนการทำงานของแผนกริป (Grip) ได้แก่ Grip Man

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

10103	ปฏิบัติงานเพื่อความปลอดภัยในขณะที่ถ่ายทำภาพยนตร์
10301	จำแนกอุปกรณ์กริป (Grip) เบื้องต้น
10302	จัดเตรียมอุปกรณ์แผนก กริป (Grip) ตามใบสั่งงาน
10303	ปฏิบัติงานแผนกริป (Grip) ตามหลักความปลอดภัย
10304	ติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 20/07/2566

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ให้มีความรู้ และยกระดับการแข่งขันในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล	10	ดำเนินงานด้านเทคนิค	101	จัดการงานแผนกกล้อง (Camera)
			103	จัดการงานแผนกกิริป (Grip)

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 20/07/2566

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
101	จัดการงานแผนกกล้อง (Camera)	10103	ปฏิบัติงานเพื่อความปลอดภัยในขณะถ่ายทำภาพยนตร์	1010301	เฝ้าระวังความปลอดภัยขณะถ่ายทำภาพยนตร์
				1010302	ดำเนินการเพื่อความปลอดภัยในขณะถ่ายทำภาพยนตร์
103	จัดการงานแผนกกิริป (Grip)	10301	จำแนกอุปกรณ์กิริป (Grip) เบื้องต้น	1030101	แยกประเภทอุปกรณ์กิริป (Grip)
				1030102	แยกส่วนประกอบของอุปกรณ์กิริป (Grip)
		10302	จัดเตรียมอุปกรณ์แผนก กิริป (Grip) ตามใบสั่งงาน	1030201	เตรียมอุปกรณ์กิริป (Grip) เพื่อทำงานร่วมกับอุปกรณ์ถ่ายทำอื่น
				1030202	ตรวจสอบความพร้อมของอุปกรณ์กิริป (Grip) เบื้องต้น
				1030203	ทำความสะอาดอุปกรณ์แผนกกิริป (Grip) เบื้องต้น
		10303	ปฏิบัติงานแผนกกิริป (Grip) ตามหลักความปลอดภัย	1030301	ปฏิบัติตนในการทำงานแผนกกิริป (Grip) ตามหลักความปลอดภัย
				1030302	ใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงานแผนกกิริป (Grip)
		10304	ติดตั้งอุปกรณ์กิริป (Grip) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์	1030401	ขนย้ายอุปกรณ์กิริป (Grip) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์
				1030402	ดำเนินการติดตั้งอุปกรณ์กิริป (Grip)

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ10103
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะปฏิบัติงานเพื่อความปลอดภัยในขณะถ่ายทำภาพยนตร์
3. ทบทวนครั้งที่N/A
4. สร้างใหม่☒ปรับปรุง☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพ (Camera Runner)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการปฏิบัติงานตามหลักความปลอดภัย โดยเฝ้าระวังความปลอดภัยในขณะถ่ายทำภาพยนตร์ และดำเนินการเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงานขณะถ่ายทำภาพยนตร์ได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1010301 เฝ้าระวังความปลอดภัยขณะถ่ายทำภาพยนตร์	1. ระบุข้อควรระวังในขณะถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 2. ระบุสิ่งที่เป็นความผิดปกติในขณะถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามขั้นตอนการทำงาน 3. สรุปความผิดปกติที่เกิดขึ้นในขณะถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน
1010302 ดำเนินการเพื่อความปลอดภัยในขณะถ่ายทำภาพยนตร์	1. ปฏิบัติงานเมื่อเกิดเหตุผิดปกติในขณะถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนด 2. รายงานความผิดปกติที่เกิดขึ้นในขณะถ่ายทำภาพยนตร์ต่อหัวหน้างานได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะทางการสังเกตด้านความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน
2. ทักษะการปฏิบัติงานเมื่อเกิดเหตุผิดปกติในขณะถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ข้อปฏิบัติเบื้องต้นเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงานถ่ายทำภาพยนตร์
2. ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติงานเมื่อเกิดเหตุผิดปกติในขณะถ่ายทำภาพยนตร์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับปฏิบัติงานเพื่อความปลอดภัยในขณะถ่ายทำภาพยนตร์โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

เผื่อระวังความปลอดภัยขณะถ่ายทำภาพยนตร์ โดยสามารถระบุข้อควรระวัง สิ่งที่เป็นความผิดปกติ และสรุปความผิดปกติที่เกิดขึ้นในขณะถ่ายทำภาพยนตร์ได้ สามารถปฏิบัติงานเมื่อเกิดเหตุผิดปกติในขณะถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามขั้นตอน รวมทั้งรายงานความผิดปกติที่เกิดขึ้นในขณะถ่ายทำภาพยนตร์ต่อหัวหน้างานได้ถูกต้อง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับเผื่อระวังความปลอดภัย และปฏิบัติงานเมื่อเกิดเหตุผิดปกติในขณะถ่ายทำภาพยนตร์
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถเลือกใช้ จัดเก็บ เครื่องมือ และอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงานได้

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน (Safety) หมายถึง ความปลอดภัยของบุคลากรในกองถ่ายภาพยนตร์ไม่ว่าจะเป็นการถ่ายในสถานที่จริง หรือในโรงถ่ายรวม ทั้งบริเวณโดยรอบของบริษัทสร้างภาพยนตร์ โดยมีการปฏิบัติตามกฎระเบียบด้านความปลอดภัยอย่างเคร่งครัด

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10301
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

จำแนกอุปกรณ์กริป (Grip) เบื้องต้น
3. ทบทวนครั้งที่

1
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างกริป (Grip Runner)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับอุปกรณ์ในแผนกกริป (Grip) เบื้องต้น และมีความสามารถในการจำแนกอุปกรณ์กริป (Grip) สามารถแยกประเภทอุปกรณ์ รวมทั้งแยกส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป (Grip) ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม ภายใต้การควบคุมแนะแนวของหัวหน้างาน

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1030101 แยกประเภทอุปกรณ์กริป (Grip)	1. ระบุประเภทของอุปกรณ์กริป(Grip) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ระบุคุณสมบัติ และขีดความสามารถของอุปกรณ์กริป (Grip) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. อธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์ กริป (Grip) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1030102 แยกส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป (Grip)	1. ระบุส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป (Grip) ได้ถูกต้องตามประเภทอุปกรณ์ 2. ระบุคุณสมบัติ และขีดความสามารถของส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป (Grip)ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. อธิบายวิธีการใช้งานส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป (Grip) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการจำแนกประเภทอุปกรณ์กริป (Grip)
2. ทักษะการจำแนกส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป (Grip)

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกริป (Grip)
2. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกริป (Grip) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
3. ความรู้เกี่ยวกับวิธีการใช้งานอุปกรณ์กริป (Grip) และส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป (Grip)

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบ การจำแนกอุปกรณ์กริป (Grip) เบื้องต้น พิจารณาจากรายชื่อหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

แยกประเภทอุปกรณ์กริป (Grip) เบื้องต้น และแยกส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป (Grip) ตามประเภทอุปกรณ์

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกริป (Grip) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการแยกประเภทและส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป (Grip)

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. อุปกรณ์กริป (Grip) เบื้องต้น ได้แก่ Dolly, Mini jip เป็นต้น
2. ส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป (Grip) ได้แก่ ราง dolly , กล่องไม้ (Open Box, Full Box Half Box) เป็นต้น
3. อุปกรณ์อื่นที่ทำงานร่วมกับกริป (Grip) หมายถึง กล้อง, รีโมทเฮด (Remote head) เป็นต้น
4. การทำความสะอาดอุปกรณ์แผนกริปเบื้องต้น หมายถึง การทำความสะอาดอุปกรณ์โดยใช้แอลกอฮอล์ (Alcohol), น้ำยาอเนกประสงค์, น้ำยาเคลือบเงา เป็นต้น

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10302
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

จัดเตรียมอุปกรณ์แผ่นก กริป (Grip) ตามใบสั่งงาน
3. ทบทวนครั้งที่

1
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างกริป (Grip Runner)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดเตรียมอุปกรณ์กริป (Grip) การตรวจความพร้อมของอุปกรณ์กริป (Grip) และการทำความสะอาดอุปกรณ์แผ่นกริป (Grip) เบื้องต้น

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1030201 เตรียมอุปกรณ์กริป (Grip) เพื่อทำงานร่วมกับอุปกรณ์ถ่ายทำอื่น	1. คัดแยกอุปกรณ์กริป(Grip) ได้ถูกต้องตามใบสั่งงาน 2. จัดเรียงอุปกรณ์กริป (Grip) ได้ถูกต้องตามใบสั่งงาน 3.ขนย้ายอุปกรณ์กริป (Grip) ได้ถูกต้องตามวิธีการใช้งาน	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1030202 ตรวจความพร้อมของอุปกรณ์กริป (Grip) เบื้องต้น	1. ระบุวิธีการตรวจสภาพเบื้องต้นของอุปกรณ์กริป(Grip) เบื้องต้นได้ถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนด 2. ตรวจเช็คสภาพเบื้องต้นอุปกรณ์กริป (Grip) เบื้องต้นได้ถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนด 3. ตรวจเช็คจำนวนอุปกรณ์กริป (Grip) ได้ถูกต้องตามใบสั่งงาน	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1030203 ทำความสะอาดอุปกรณ์แผ่นกริป (Grip) เบื้องต้น	1. ระบุเครื่องมือทำความสะอาดอุปกรณ์กริป(Grip) ได้ถูกต้องตามคู่มือของอุปกรณ์ 2. เลือกใช้เครื่องมือทำความสะอาดอุปกรณ์กริป (Grip) ได้ถูกต้องตามคู่มือของอุปกรณ์ 3. ดำเนินการทำความสะอาดอุปกรณ์กริป (Grip) ได้ถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการเตรียมอุปกรณ์กริป (Grip)
2. ทักษะการตรวจเช็คสภาพอุปกรณ์กริป (Grip)
3. ทักษะการทำความสะอาดอุปกรณ์กริป (Grip)

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์เฉพาะ เครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกริป (Grip) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือทำความสะอาดอุปกรณ์กริป (Grip)

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจสอบประเมิน การจัดเตรียมอุปกรณ์แผนกริป (Grip) ตามใบสั่งงาน โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

จัดเตรียมอุปกรณ์แผนกริป (Grip) ตามใบสั่งงาน โดยการคัดแยก จัดเรียง ขนย้ายอุปกรณ์แผนกริป (Grip) ตรวจสอบสภาพของอุปกรณ์ ตรวจสอบเช็คสภาพ ตรวจเช็คจำนวน และทำความสะอาดอุปกรณ์เบื้องต้น

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกริป (Grip) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการคัดแยก จัดเรียง ขนย้ายตรวจสอบสภาพของอุปกรณ์ ตรวจสอบเช็คสภาพ ตรวจเช็คจำนวน

และทำความสะอาดอุปกรณ์กริปเบื้องต้น

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. อุปกรณ์ถ่ายทำอื่นที่ทำงานร่วมกับกริป (Grip) หมายถึง remote head, กล้อง เป็นต้น
2. การทำความสะอาดของอุปกรณ์กริป (Grip) เบื้องต้น หมายถึง การทำความสะอาดของอุปกรณ์กริป โดยใช้ แอลกอฮอล์ (Alcohol) น้ำยาอเนกประสงค์ น้ำยาเคลือบเงา เป็นต้น

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ10303
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะปฏิบัติงานแผนกริป (Grip) ตามหลักความปลอดภัย
3. ทบทวนครั้งที่1
4. สร้างใหม่☒ปรับปรุง☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างกริป (Grip Runner)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการปฏิบัติงานแผนกริป (Grip) ตามหลักความปลอดภัย โดยสามารถสวมเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ป้องกันได้ถูกต้องตามข้อกำหนด สามารถระบุหลักความปลอดภัยในการปฏิบัติงานกริป (Grip) และเลือกใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงานแผนกริป (Grip) ตลอดจนดำเนินการจัดเก็บเครื่องมือ และอุปกรณ์ได้ถูกต้องตามประเภทของอุปกรณ์

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1030301 ปฏิบัติตนในการทำงานแผนกริป (Grip) ตามหลักความปลอดภัย	1. สวมเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในขณะที่ปฏิบัติงานในแผนกริป (Grip) ได้ถูกต้องตามข้อกำหนดของสถานประกอบการ 2. ระบุหลักความปลอดภัยในการปฏิบัติงานแผนกริป (Grip) ได้ถูกต้องตามข้อกำหนดของสถานประกอบการ 3. ปฏิบัติงานแผนกริป (Grip) ได้ถูกต้องตามข้อกำหนดของสถานประกอบการ	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1030302 ใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงานแผนกริป (Grip)	1. เลือกเครื่องมือและอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงานแผนกริป (Grip) ได้ถูกต้องตามข้อกำหนดของสถานประกอบการ 2. ใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงานแผนกริป (Grip) ได้ถูกต้องตามข้อกำหนดของสถานประกอบการ 3. จัดเก็บเครื่องมือและอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงานแผนกริป (Grip) ได้ถูกต้องตามข้อกำหนดของสถานประกอบการ	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น
2. ความรู้เกี่ยวกับหลักความปลอดภัยในการปฏิบัติงานแผนกริป (Grip)

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

- (ก) ความต้องการด้านทักษะ
1. ทักษะทางการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน
- (ข) ความต้องการด้านความรู้
1. ทักษะทางการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

- (ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)
1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
 2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน
- (ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)
1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
 2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน
- (ค) คำแนะนำในการประเมิน
- ผู้ประเมินตรวจสอบประเมิน การปฏิบัติงานแผนกริป (Grip) ตามหลักความปลอดภัย โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้
- (ง) วิธีการประเมิน
- พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

ปฏิบัติงานในการทำงานแผนกริป (Grip) ตามหลักความปลอดภัย โดยการสวมเครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์ป้องกัน เพื่อความปลอดภัยในขณะที่ปฏิบัติงาน ใช้ จัดเก็บ เครื่องมือ และอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามข้อกำหนดของสถานประกอบการ

- (ก) คำแนะนำ
1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกริป (Grip) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
 2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับเลือกใช้ จัดเก็บ เครื่องมือ และอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามข้อกำหนดของสถานประกอบการ
- (ข) คำอธิบายรายละเอียด
1. เครื่องมือ และอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน หมายถึง หมายถึง ถุงมือ, รองเท้าผ้าใบ เป็นต้น

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

- 18.1 เครื่องมือประเมิน
- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
 - 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน
- 18.2 เครื่องมือประเมิน
- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
 - 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ10304
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์
3. ทบทวนครั้งที่1
4. สร้างใหม่☒ปรับปรุง☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างกริป (Grip Man)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ สามารถขนย้ายอุปกรณ์กริป (Grip) และดำเนินการติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) ได้ถูกต้องตามหลักการทำงานของอุปกรณ์กริป (Grip) และตามข้อกำหนดของสถานที่ถ่ายทำ

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1030401 ขนย้ายอุปกรณ์กริป (Grip) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์	1. ตรวจสอบจำนวนอุปกรณ์กริป (Grip) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องครบถ้วนตามใบสั่งงาน 2. ระบุขั้นตอน และข้อควรระวังในการขนย้ายอุปกรณ์กริป (Grip) ที่ใช้ในการถ่ายทำได้ถูกต้องตามข้อกำหนดของสถานที่ถ่ายทำ 3. ขนย้ายอุปกรณ์กริป (Grip) ที่ใช้ในการถ่ายทำได้ถูกต้องตามข้อกำหนดของสถานที่ถ่ายทำ	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1030402 ดำเนินการติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip)	1. เลือกใช้อุปกรณ์กริป (Grip) ได้ถูกต้องตามคำสั่งงานจากหัวหน้างาน 2. ประสานงานกับผู้เกี่ยวข้องในการเลือกอุปกรณ์กริป (Grip) ได้ถูกต้องตามคำสั่งงานจากหัวหน้างาน 3. ระบุขั้นตอน และข้อควรระวังในการติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) ที่ใช้ในการถ่ายทำได้ถูกต้องตามหลักการทำงานของอุปกรณ์กริปและตามข้อกำหนดของสถานที่ถ่ายทำ 4. ติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) ได้ถูกต้องตามหลักการทำงานของอุปกรณ์กริปและตามข้อกำหนดของสถานที่ถ่ายทำตามสภาพของอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น
2. ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์กริป (Grip) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

- (ก) ความต้องการด้านทักษะ
1. ทักษะทางการวางแผนการติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip)
- (ข) ความต้องการด้านความรู้
1. เครื่องมือและอุปกรณ์กริป (Grip)
 2. ความรู้เรื่องการขนย้ายและติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip)

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

- (ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)
1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
 2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน
- (ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)
1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม หรือ
 2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน
- (ค) คำแนะนำในการประเมิน
- ผู้ประเมินควรตรวจสอบ การติดตั้งอุปกรณ์แผ่นกริป (Grip) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้
- (ง) วิธีการประเมิน
- พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

เตรียมความพร้อมในการติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) โดยการตรวจจำนวนอุปกรณ์ (Grip) ขนย้าย และดำเนินการติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) โดยเลือกใช้อุปกรณ์กริป (Grip) ตามคำสั่งงานจากหัวหน้างาน และประสานงานกับผู้เกี่ยวข้องในการเลือกอุปกรณ์กริป (Grip)

- (ก) คำแนะนำ
1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผ่นกริป (Grip) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
 2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการเลือกใช้ ขนย้าย และติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) ตามคำสั่งงานจากหัวหน้างาน
- (ข) คำอธิบายรายละเอียด
1. อุปกรณ์กริป (Grip) ได้แก่ Dolly, Mini jip เป็นต้น
 2. ส่วนประกอบของอุปกรณ์กริป (Grip) ได้แก่ ราง dolly , กล่องไม้ (Open Box, Full Box Half Box) เป็นต้น
 3. อุปกรณ์อื่นที่ทำงานร่วมกับกริป (Grip) หมายถึง กล้อง , รีโมทแฮด (Remote head) เป็นต้น

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

- 18.1 เครื่องมือประเมิน
- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
 - 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน
- 18.2 เครื่องมือประเมิน
- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
 - 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน