



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

อุตสาหกรรมภาพยนตร์จัดอยู่ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ประเภทสื่อ (Media) ที่มีมูลค่าทาง เศรษฐกิจที่สำคัญ และยังมีบทบาทในการผลักดันการเติบโตทางเศรษฐกิจทั้งของไทย และของโลก และเป็นหนึ่งในกลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่เป็นเป้าหมายของการส่งเสริมตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 โดยในปี 2010 ประเทศไทยได้มีการจ้างงานบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ 3.3 หมื่นคน และสร้างมูลค่าเพิ่มกว่า 4.2 หมื่นล้านบาท (คิดเป็นร้อยละ 0.4 ของ GDP) นอกจากนี้ภาพยนตร์ของประเทศตลาดเกิดใหม่เริ่มมีบทบาทสำคัญในตลาดระดับภูมิภาค และตลาดโลก ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์จากอินเดีย (Bollywood) และไนจีเรีย (Nollywood) ซึ่งเป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ 2 อันดับแรกของโลก ในปี 2005-2009 โดยในส่วนของภาพยนตร์ไทย ก็มีชื่อเสียงในตลาดสากลมากขึ้น เช่น ต้มยำกุ้ง (ติดอันดับภาพยนตร์ทำเงินสูงสุดของสหรัฐอเมริกาในสัปดาห์แรกที่เข้าฉาย) พี่มาก..พระโขนง (ทำรายได้ในไทยกว่า 568 ล้านบาท และติดอันดับหนังทำเงินของอินโดนีเซีย ฮอลลีวูด ลิงคอปร์) หรือแอนิเมชัน ก้านกล้วย ได้ถูกนำไปฉายในหลายประเทศในภูมิภาคเอเชีย

จากรายงาน Super-Cycle ปี 2010 คาดการณ์ว่าในอีก 20 ปีข้างหน้า อุตสาหกรรมภาพยนตร์ จะขยายตัวอย่างรวดเร็ว ตลาดจะเชื่อมโยงในระดับโลกมากยิ่งขึ้น ตลาดเกิดใหม่จะเติบโตอย่างรวดเร็ว และมีบทบาทมากขึ้น รวมทั้งสื่อรูปแบบใหม่จะมีส่วนช่วยให้ตลาดเกิดใหม่ได้เข้าถึง และเป็นที่ยอมรับ ของตลาดระดับโลกมากขึ้น ความตระหนักถึงความจำเป็น และความสำคัญในการขยายตัวของอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต จึงมีความจำเป็นที่ต้องเตรียมพร้อมตั้งรับกับการขยายตัวดังกล่าว และหนึ่งในนั้นก็คือ การพัฒนาศักยภาพกำลังคน (Manpower Development) ในสาขาธุรกิจภาพยนตร์ เพื่อส่งเสริมศักยภาพในการพัฒนาความสามารถการทำงานด้านต่าง ๆ ในหน้าที่ของตน ซึ่งพบว่าใน ประเทศไทย ผู้ที่ประกอบอาชีพทางด้านอุตสาหกรรมภาพยนตร์บางคนไม่ได้มีคุณวุฒิการศึกษาขั้นต้นโดยตรง ทำให้การทำงานเป็นลักษณะพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน และความพึงพอใจของผู้จ้างงาน ตั้งแต่อาชีพ ผู้กำกับภาพ (Director of Photography) อาชีพช่างกล้อง (Camera Operator) อาชีพผู้จัดแสง (Gaffer) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rigger) อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist) และตำแหน่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำธุรกิจภาพยนตร์

การจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพของบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการให้มีความเป็นสากล และเหมาะสมกับประเทศไทย การกำหนดสมรรถนะของบุคคลตาม ระดับคุณวุฒิวิชาชีพนี้ใช้ในการรับรองการประกอบอาชีพตามความสามารถที่ผ่านการทดสอบ เพื่อให้ผู้ว่าจ้างเกิดความมั่นใจในการทำงานตามระดับความสามารถที่กำหนด โดยผู้ประกอบการ และองค์กรวิชาชีพ

ในส่วนของสถานประกอบการที่จะรับบุคลากรเข้าทำงานก็จะได้รับความเป็นธรรมในการคัดเลือกบุคคลเข้าทำงาน ซึ่งการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพนั้นนอกจากจะทำให้ผู้ที่ผ่านการประเมินเป็นที่ยอมรับทั้งภายในประเทศ และระดับสากลโดยเฉพาะประเทศในกลุ่มอาเซียนแล้ว ยังเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ระบบคุณวุฒิวิชาชีพของประเทศไทยเป็นที่รับรู้ และยอมรับในระดับนานาชาติต่อไป

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

ครั้งที่ 1 : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

6. ครั้งที่

1

ครั้งที่ (อื่น ๆ) : N/A

ครั้งที่ประกาศก่อนหน้านี้ วันที่ประกาศ : พ.ศ.2561

ข้อสังเกต : N/A

การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์

อาชีพช่างแสง (Gaffer) ระดับ 5

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
10211	กำหนดไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories)
10212	จัดการงานจัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์
10213	จัดการการทำงานแผนกไฟ
10214	ควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ อาชีพช่างแสง (Gaffer) ระดับ 5

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

เป็นผู้ที่มีทักษะทางความคิดและปฏิบัติที่หลากหลาย ครอบคลุมการปฏิบัติงาน หาข้อสรุป และการตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับงานโดยใช้ทฤษฎีและเทคนิคอย่างอิสระด้วยตนเอง โดยสามารถกำหนดไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) จัดการงานจัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ และจัดการการทำงานแผนกไฟ รวมทั้งควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

1. ผู้ขอเข้ารับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างแสง (Gaffer) ระดับ 5

1.1 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Best Boy Electrician อย่างน้อย 360 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีประสบการณ์ในตำแหน่ง Gaffer อย่างน้อย 180 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษาภาคบังคับ และต้องผ่านการอบรม “จ.ป.” หรือ เจ้าหน้าที่ความปลอดภัย หรือ

1.2 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Gaffer ไม่น้อยกว่า 480 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมี Show Reel ที่ผ่านการรับรองจากผู้ที่ได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพผู้กำกับภาพ ระดับ 7 หรือจากผู้ที่ได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างแสง ระดับ 5 อย่างน้อย 2 ท่าน และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษาภาคบังคับ

2. ผู้ที่จะผ่านการประเมิน และได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างแสง (Gaffer) ระดับ 5 ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินตามหน่วยสมรรถนะในคุณวุฒิวิชาชีพ จำนวนทั้งหมด 4 หน่วยสมรรถนะ

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

- ต้องแสดงหลักฐานการทำงานในอาชีพนี้ในช่วงระยะเวลา 3 ปี หลังจากได้รับหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ
- หากไม่มีหลักฐานตามข้อ 1 ต้องเข้ารับการประเมินใหม่ในทุกหน่วยสมรรถนะของอาชีพนี้

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ผู้ทำงานในกลุ่มอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งมีหน้าที่กำหนดไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) จัดการงานจัดแสง จัดการการทำงานแผนกไฟ ได้แก่ Gaffer

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

- 10211 กำหนดไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories)
- 10212 จัดการงานจัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์
- 10213 จัดการการทำงานแผนกไฟ
- 10214 ควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ให้ ให้มีมาตรฐาน และยกระดับการแข่งขันในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ให้ เป็นที่ยอมรับในระดับสากล	10	ดำเนินงานด้านเทคนิค	102	จัดการงานแผนกแสง (Lighting)

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
102	จัดการงานแสง (Lighting)	10211	กำหนดไฟถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories)	1021101	เลือกไฟถ่ายทำภาพยนตร์
				1021102	เลือกอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories)
		10212	จัดการงานจัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์	1021201	กำหนดค่าของการจัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์
				1021202	วางแผนการติดตั้งอุปกรณ์ไฟและอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์
				1021203	ควบคุมงานจัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์
		10213	จัดการการทำงานแผนกไฟ	1021301	จัดการทำงานภายในแผนกไฟ
				1021302	ประสานการทำงานของแผนกไฟกับแผนกภายนอก
		10214	ควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ	1021401	กำกับดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ
				1021402	ตรวจติดตามความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ชี้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10211

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

กำหนดไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories)

3. ทบทวนครั้งที่

N/A

4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างแสง (Gaffer)

ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการกำหนดไฟถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) โดยสามารถเลือกไฟถ่ายทำภาพยนตร์และเลือกอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ได้ถูกต้องตามลักษณะการถ่ายทำ

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1021101 เลือกไฟถ่ายทำภาพยนตร์	1.แยกประเภทไฟถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามคุณสมบัติของอุปกรณ์ไฟ 2.ระบุคุณสมบัติและวิธีการใช้งานของไฟถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามประเภทและชนิดของอุปกรณ์ไฟ 3.กำหนดประเภทไฟถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามลักษณะการถ่ายทำ 4.กำหนดจำนวนไฟถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามลักษณะการถ่ายทำ 5.เลือกไฟถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ	แฟ้มสะสมผลงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1021102 เลือกอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories)	1.แยกประเภทอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์(Lighting Accessories) ได้ถูกต้องตามคุณสมบัติของอุปกรณ์ 2.ระบุคุณสมบัติและวิธีการใช้งานของอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์(Lighting Accessories) ได้ถูกต้องตามประเภทและชนิดของอุปกรณ์ 3.กำหนดประเภทอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (LightingAccessories) ได้ถูกต้องตามลักษณะการถ่ายทำ 4.กำหนดจำนวนอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (LightingAccessories) ได้ถูกต้องตามลักษณะการถ่ายทำ	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการจำแนกประเภทไฟถ่ายทำภาพยนตร์
2. ทักษะการจำแนกประเภทอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories)

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้ด้านไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories)

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับการกำหนดไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories)

โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

กำหนดไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) โดยกำหนดประเภท กำหนดจำนวน และเลือกไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories)

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พูดย และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกไฟ (Lighting) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการเลือก และกำหนดไฟถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories)

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

-N/A

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10212
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จัดการงานจัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์
3. ทบทวนครั้งที่ N/A
4. สร้างใหม่ ☒ ปรับปรุง ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างแสง (Gaffer)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับจัดการงานจัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ สามารถกำหนดค่าของการจัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ วางแผนการติดตั้งอุปกรณ์ไฟและอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และควบคุมงานจัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1021201 กำหนดค่าของการจัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์	1.ระบุลักษณะของแสงสำหรับการถ่ายทำได้ถูกต้องตามการออกแบบแสง 2.กำหนดค่าการวัดแสงสำหรับถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามลักษณะของแสงที่ถูกออกแบบ 3.กำหนดค่าอุณหภูมิของแสงสำหรับถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามลักษณะของแสงที่ถูกออกแบบ 4.กำหนดค่า contrast สำหรับถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามลักษณะของแสงที่ถูกออกแบบ	แฟ้มสะสมผลงาน
1021202 วางแผนการติดตั้งอุปกรณ์ไฟและอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์	1.กำหนดประเภทของอุปกรณ์ไฟและอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามลักษณะของแสงที่ถูกออกแบบ 2.กำหนดจำนวนของอุปกรณ์ไฟและอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามลักษณะของแสงที่ถูกออกแบบ 3.กำหนดทิศทางการติดตั้งอุปกรณ์ไฟและอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามลักษณะของแสงที่ถูกออกแบบ	แฟ้มสะสมผลงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1021203 ควบคุมงานจัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์	1.ถ่ายทอดรูปแบบการจัดแสงสำหรับการถ่ายทำให้กับผู้ใต้บังคับบัญชาได้ถูกต้องตามลักษณะของแสงที่ถูกออกแบบ 2.ตรวจสอบการติดตั้งอุปกรณ์ไฟและอุปกรณ์เสริมไฟได้ถูกต้องตามแผนการติดตั้งที่กำหนด 3.ตรวจสอบการวัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนด 4.ตรวจสอบการวัดอุณหภูมิแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนด	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

- 1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น
- 2. ความรู้เรื่องการจัดแสงในงานภาพยนตร์

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

- (ก) ความต้องการด้านทักษะ
 - 1. ทักษะการวางแผนการติดตั้งอุปกรณ์ไฟ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์
 - 2. ทักษะการควบคุมงานจัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์
- (ข) ความต้องการด้านความรู้
 - 1. ความรู้ด้านไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories)
 - 2. ค่าของการจัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ อาทิเช่น ค่าวัดแสง ค่าอุณหภูมิสี เป็นต้น

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

- (ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)
 - 1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
 - 2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน
- (ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)
 - 1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
 - 2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน
- (ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการจัดการงานจัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้
- (ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

- กำหนดค่าของการจัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ วางแผนการติดตั้งอุปกรณ์ไฟ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และควบคุมงานจัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์
- (ก) คำแนะนำ
 - 1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พูดย และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกไฟ (Lighting) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
 - 2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการกำหนดค่าของการจัดแสง และวางแผนการติดตั้งอุปกรณ์ไฟ และอุปกรณ์เสริมไฟสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์
 - (ข) คำอธิบายรายละเอียด
 - 1. กำหนดค่าการวัดแสงสำหรับถ่ายทำ หมายถึง การตั้งค่า Frame Rate, ISO เพื่อการวัดแสงที่ถูกต้อง และเที่ยงตรง เป็นต้น
 - 2. กำหนดค่าอุณหภูมิของแสงสำหรับถ่ายทำ หมายถึง การตั้งค่าอุณหภูมิแสงเพื่อให้ได้อุณหภูมิแสงที่ถูกต้องตามอารมณ์ของภาพยนตร์
 - 3. กำหนดค่า contrast สำหรับถ่ายทำ หมายถึง การกำหนดความมืดความสว่างของภาพเพื่อสร้างบรรยากาศในฉากภาพยนตร์

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10213
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

จัดการการทำงานแผนกไฟ
3. ทบทวนครั้งที่

N/A
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างแสง (Gaffer)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการทำงานภายในแผนกไฟ โดยการกำหนดแผนการดำเนินงานในแผนกไฟ (Lighting) กำหนดพื้นที่การทำงานของทีมงาน และตรวจเช็คการทำงานของทีมงานในแผนกได้ถูกต้องตรงตามแผนที่กำหนด รวมทั้งประสานการทำงานของแผนกไฟ (Lighting) กับแผนกภายนอก

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1021301 จัดการทำงานภายในแผนกไฟ	1.กำหนดแผนการดำเนินงานในแผนกไฟได้ถูกต้องตรงตามข้อกำหนดของสถานที่ถ่ายทำ 2.กำหนดพื้นที่การทำงานของทีมงาน ในแต่ละพื้นที่ถ่ายทำได้ถูกต้องตรงตามแผนที่กำหนด 3.เตรียมการทำงานแผนกไฟในพื้นที่การทำงานที่กำหนดไว้ได้ ถูกต้องตรงตามแผนที่กำหนด 4. ตรวจเช็คการทำงานของทีมงานในแผนกได้ถูกต้องตรงตามแผนที่กำหนด	แฟ้มสะสมผลงาน
1021302 ประสานการทำงานของแผนกไฟกับแผนกภายนอก	1.ประสานงานกับแผนกGenerator Operator ในการปรับกำลังไฟฟ้าได้ถูกต้องตรงตามสถานการณ์การถ่ายทำในแต่ละฉาก 2.ประสานงานด้านการจัดแสงกับผู้ที่เกี่ยวข้องได้ถูกต้องตรงตามสถานการณ์การถ่ายทำในแต่ละฉาก	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น
2. ความรู้เรื่องการจัดแสงในงานภาพยนตร์

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการจัดการทำงานภายในแผนกไฟ (Lighting)

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้ด้านไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories)

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง

2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม

2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับการจัดการการทำงานแผนกไฟ โดยพิจารณาจากรายละเอียดหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกไฟ (Lighting) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการกำหนดแผนการดำเนินงานในแผนกไฟ (Lighting)

กำหนดพื้นที่การทำงานของทีมงานในแผนกไฟ (Lighting)

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. กำหนดพื้นที่การทำงานของทีมงาน หมายถึง การจัดสรรพื้นที่การทำงานในสถานที่ถ่ายทำเพื่อความสะดวกในการหยิบใช้อุปกรณ์ และจัดแสงได้อย่างรวดเร็ว

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10214
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

ควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ
3. ทบทวนครั้งที่

N/A
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างแสง (Gaffer)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ (Lighting)
กำกับดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนก และตรวจติดตามความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ (Lighting)

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1021401 กำกับดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ	1.ระดับขั้นตอนการทำงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน สำหรับการทำงานของแผนกกล้องก่อน และหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงาน เพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 2.ถ่ายทอดขั้นตอนการทำงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกกล้องให้ผู้เกี่ยวข้อง ได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กอง ถ่ายทำกำหนด	แฟ้มสะสมผลงาน
1021402 ตรวจติดตามความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ	1.ตรวจสอบการดูแลการทำงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินของแผนกกล้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงาน เพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 2.ดำเนินการตรวจติดตามความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินของทีมงานหลังการถ่ายทำได้ถูกต้องครบถ้วนตาม หลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 3.รายงานความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกกล้องให้กับหัวหน้า งานได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กองถ่ายทำกำหนด	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะทางการวางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงาน
2. ทักษะด้านการถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงาน
3. ทักษะด้านการประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นระหว่างถ่ายทำเพื่อความปลอดภัย

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับความปลอดภัยในการทำงานถ่ายทำภาพยนตร์
2. ความรู้เกี่ยวกับการประเมินความเสี่ยง

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรประเมินเกี่ยวกับการควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

ควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ (Lighting) กำกับดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนก และตรวจติดตามความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ (Lighting)

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พูดย และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกไฟ (Lighting) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการกำกับดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนก

และตรวจติดตามความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ (Lighting)

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

-

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แฟ้มสะสมผลงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน