



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

อุตสาหกรรมภาพยนตร์จัดอยู่ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ประเภทสื่อ (Media) ที่มีมูลค่าทาง เศรษฐกิจที่สำคัญ และยังมีบทบาทในการผลักดันการเติบโตทางเศรษฐกิจทั้งของไทย และของโลก และเป็นหนึ่งในกลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่เป็นเป้าหมายของการส่งเสริมตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 โดยในปี 2010 ประเทศไทยได้มีการจ้างงานบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ 3.3 หมื่นคน และสร้างมูลค่าเพิ่มกว่า 4.2 หมื่นล้านบาท (คิดเป็นร้อยละ 0.4 ของ GDP) นอกจากนี้ภาพยนตร์ของประเทศตลาดเกิดใหม่เริ่มมีบทบาทสำคัญในตลาดระดับภูมิภาค และตลาดโลก ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์จากอินเดีย (Bollywood) และไนจีเรีย (Nollywood) ซึ่งเป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ 2 อันดับแรกของโลก ในปี 2005-2009 โดยในส่วนของภาพยนตร์ไทย ก็มีชื่อเสียงในตลาดสากลมากขึ้น เช่น ต้มยำกุ้ง (ติดอันดับภาพยนตร์ทำเงินสูงสุดของสหรัฐอเมริกาในสัปดาห์แรกที่เข้าฉาย) พี่มาก..พระโขนง (ทำรายได้ในไทยกว่า 568 ล้านบาท และติดอันดับหนังทำเงินของอินโดนีเซีย ฮองกง สิงคโปร์) หรือแอนิเมชัน ก้านกล้วย ได้ถูกนำไปฉายในหลายประเทศในภูมิภาคเอเชีย

จากรายงาน Super-Cycle ปี 2010 คาดการณ์ว่าในอีก 20 ปีข้างหน้า อุตสาหกรรมภาพยนตร์ จะขยายตัวอย่างรวดเร็ว ตลาดจะเชื่อมโยงในระดับโลกมากยิ่งขึ้น ตลาดเกิดใหม่จะเติบโตอย่างรวดเร็ว และมีบทบาทมากขึ้น รวมทั้งสื่อรูปแบบใหม่จะมีส่วนช่วยให้ตลาดเกิดใหม่ได้เข้าถึง และเป็นที่ยอมรับ ของตลาดระดับโลกมากขึ้น ความตระหนักถึงความจำเป็น และความสำคัญในการขยายตัวของอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต จึงมีความจำเป็นที่ต้องเตรียมพร้อมตั้งรับกับการขยายตัวดังกล่าว และหนึ่งในนั้นก็คือ การพัฒนาศักยภาพกำลังคน (Manpower Development) ในสาขาธุรกิจภาพยนตร์ เพื่อส่งเสริมศักยภาพในการพัฒนาความสามารถการทำงานด้านต่าง ๆ ในหน้าที่ของตน ซึ่งพบว่าใน ประเทศไทย ผู้ที่ประกอบอาชีพทางด้านอุตสาหกรรมภาพยนตร์บางคนไม่ได้มีคุณวุฒิการศึกษาขั้นต้นโดยตรง ทำให้การทำงานเป็นลักษณะพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน และความพึงพอใจของผู้จ้างงาน ตั้งแต่อาชีพ ผู้กำกับภาพ (Director of Photography) อาชีพช่างกล้อง (Camera Operator) อาชีพผู้จัดแสง (Gaffer) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rigger) อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist) และตำแหน่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำธุรกิจภาพยนตร์ การจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพของบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการให้มีความเป็นสากล และเหมาะสมกับประเทศไทย การกำหนดสมรรถนะของบุคคลตาม ระดับคุณวุฒิวิชาชีพนี้ใช้ในการรับรองการประกอบอาชีพตามความสามารถที่ผ่านการทดสอบ เพื่อให้ผู้ว่าจ้างเกิดความมั่นใจในการทำงานตามระดับความสามารถที่กำหนด โดยผู้ประกอบการ และองค์กรวิชาชีพ ในส่วนของสถานประกอบการที่จะรับบุคลากรเข้าทำงานก็จะได้รับความเป็นธรรมในการคัดเลือกบุคคลเข้าทำงาน ซึ่งการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพนั้นนอกจากจะทำให้ผู้ที่ผ่านการประเมินเป็นที่ยอมรับทั้งภายในประเทศ และระดับสากลโดยเฉพาะประเทศในกลุ่มอาเซียนแล้ว ยังเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ระบบคุณวุฒิวิชาชีพของประเทศไทยเป็นที่รับรู้ และยอมรับในระดับนานาชาติต่อไป

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

ครั้งที่ 1 : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

6. ครั้งที่

1

ครั้งที่ (อื่น ๆ) : N/A

ครั้งที่ประกาศก่อนหน้านี้ วันที่ประกาศ : พ.ศ.2561

ข้อสังเกต : N/A

การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์

อาชีพช่างไฟ (Best Boy Electrician) ระดับ 4

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
10205	จำแนกไฟถ่ายทำภาพยนตร์ ชั้นกลาง
10206	จำแนกอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง
10207	จัดเตรียมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง
10208	รวบรวมข้อมูลสำหรับการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์จากผู้ที่เกี่ยวข้อง
10209	ดำเนินการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์
10210	ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ (Lighting)

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ อาชีพช่างไฟ (Best Boy Electrician) ระดับ 4

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

เป็นผู้ที่มีทักษะระดับฝีมือเฉพาะทางและเทคนิคในการปฏิบัติงาน กระบวนการคิดและปฏิบัติที่หลากหลาย สามารถแก้ปัญหาทางเทคนิคควบคู่กับการใช้คู่มือ และข้อมูลที่เกี่ยวข้องภายใต้การแนะนำของผู้บังคับบัญชา โดยจะสามารถจำแนกไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง อาทิเช่น ไฟทั้งสแตนด์ขนาดมากกว่า 2000w, ไฟ HMI ที่มากกว่า 2.5k ขึ้นไป, ขาไฟขนาดใหญ่, อุปกรณ์ platform เป็นต้น สามารถจัดเตรียมไฟสำหรับการถ่ายทำ รวบรวมข้อมูลสำหรับการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์จากผู้ที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการจัดแสง และดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

- ผู้ขอเข้ารับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างไฟ (Best Boy Electrician) ระดับ 4
 - เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Electrician อย่างน้อย 240 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีประสบการณ์ในตำแหน่ง Best Boy Electrician อย่างน้อย 120 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษามัธยมศึกษา หรือ
 - เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Best Boy Electrician ไม่น้อยกว่า 360 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษามัธยมศึกษา
- ผู้ที่จะผ่านการประเมิน และได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างไฟ (Best Boy Electrician) ระดับ 4 ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินตามหน่วยสมรรถนะในคุณวุฒิวิชาชีพนี้ จำนวนทั้งหมด 6 หน่วยสมรรถนะ

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

- ต้องแสดงหลักฐานการทำงานในอาชีพนี้ในช่วงระยะเวลา 3 ปี หลังจากได้รับหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ
- หากไม่มีหลักฐานตามข้อ 1 ต้องเข้ารับการประเมินใหม่ในทุกหน่วยสมรรถนะของอาชีพนี้

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ผู้ทำงานในกลุ่มอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งมีหน้าที่เตรียมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง รวบรวมข้อมูลสำหรับการจัดแสง และดำเนินการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์ ได้แก่ Best Boy Electrician เป็นต้น

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

10205 จำแนกไฟถ่ายทำภาพยนตร์ ชั้นกลาง

- 10206 จำแนกอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง
- 10207 จัดเตรียมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง
- 10208 รวบรวมข้อมูลสำหรับการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์จากผู้ที่เกี่ยวข้อง
- 10209 ดำเนินการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์
- 10210 ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ (Lighting)

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยให้มีมาตรฐาน และยกระดับการแข่งขันในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล	10	ดำเนินงานด้านเทคนิค	102	จัดการงานแผนกแสง (Lighting)

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
102	จัดการงานแผนกแสง (Lighting)	10205	จำแนกไฟถ่ายทำภาพยนตร์ ชั้นกลาง	1020501	แยกประเภทไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลาง
				1020502	แยกส่วนประกอบของไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลาง
		10206	จำแนกอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง	1020601	แยกประเภทอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง
				1020602	แยกส่วนประกอบของอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง
		10207	จัดเตรียมไฟถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง	1020701	เตรียมไฟถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง
				1020702	ตรวจสอบความพร้อมไฟถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง
		10208	รวบรวมข้อมูลสำหรับการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์จากผู้ที่เกี่ยวข้อง	1020801	รวบรวมข้อมูลสำหรับการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์จากแผนกกล้อง
				1020802	รวบรวมข้อมูลสำหรับการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์จากแผนกกริป
		10209	ดำเนินการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์	1020901	จัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์
				1020902	วัดอุณหภูมิแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์
		10210	ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ (Lighting)	1021001	ตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ
				1021002	ชี้แจงความเสี่ยงในการทำงานของแผนกไฟ

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10205
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จำแนกไฟถ่ายทำภาพยนตร์ ชั้นกลาง
3. ทบทวนครั้งที่ N/A
4. สร้างใหม่ ☒ ปรับปรุง ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างไฟ (Best Boy Electrician)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลาง และมีความสามารถในการจำแนกไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลาง อาทิเช่น ไฟทั้งแสดนขนาดมากกว่า 2000w และไฟ HMI ที่มากกว่า 2.5k ขึ้นไป สามารถแยกประเภทของไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลาง และแยกส่วนประกอบของไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลาง

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1020501 แยกประเภทไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลาง	1. ระบุนประเภทไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลางได้ถูกต้องตามประเภทอุปกรณ์ 2. อธิบายลักษณะของไฟถ่ายทำภาพยนตร์ ชั้นกลางได้ถูกต้องตามประเภทอุปกรณ์ 3. อธิบายวิธีการใช้งานไฟถ่ายทำภาพยนตร์ ชั้นกลางได้ถูกต้อง ตามหลักการใช้งานของอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1020502 แยกส่วนประกอบของไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลาง	1. อธิบายลักษณะส่วนประกอบของไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลางได้ถูกต้องตามประเภทอุปกรณ์ 2. อธิบายวิธีการใช้งานส่วนประกอบของไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลางได้ถูกต้องตามหลักการใช้งานของอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

- ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการจำแนกประเภทไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลาง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกไฟ (Lighting) ชั้นกลาง ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ความรู้เกี่ยวกับไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลาง เช่น ไฟทั้งแสดขนาดมากกว่า 2000w และไฟ HMI ที่มากกว่า 2.5k ขึ้นไป

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับการจำแนกไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลาง โดยพิจารณาจากรายหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

1. พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

แยกประเภทไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลาง และแยกส่วนประกอบของไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลาง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกไฟ (Lighting) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับจำแนกไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลาง และส่วนประกอบของไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลาง

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ไฟถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นกลาง หมายถึง ไฟทั้งแสดขนาดมากกว่า 2000w และไฟ HMI ที่มากกว่า 2.5k ขึ้นไป

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ10206
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะจำแนกอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง
3. ทบทวนครั้งที่N/A
4. สร้างใหม่☒ปรับปรุง☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างไฟ (Best Boy Electrician)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง และมีความสามารถในการจำแนกอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง อาทิเช่น ไฟทั้งแสดขนาดมากกว่า 2000w, ไฟ HMI ที่มากกว่า 2.5k ขึ้นไป, ขาไฟขนาดใหญ่, อุปกรณ์ platform เป็นต้น สามารถแยกประเภท และแยกส่วนประกอบของอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1020601 แยกประเภทอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง	1. ระบุประเภทของอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์(Lighting Accessories) ได้ถูกต้องตามประเภทอุปกรณ์ 2. อธิบายวิธีการใช้งาน อุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (LightingAccessories) ได้ถูกต้องตามหลักการใช้งานของอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1020602 แยกส่วนประกอบของอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง	1. ระบุส่วนประกอบของอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์(Lighting Accessories) ชั้นกลางได้ถูกต้องตามประเภทอุปกรณ์ 2. อธิบายวิธีการใช้งานส่วนประกอบของอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์(Lighting Accessories) ชั้นกลาง ได้ถูกต้องตามหลักการใช้งานของอุปกรณ์ 3. อธิบายขีดจำกัดของอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (LightingAccessories) ชั้นกลาง ได้ถูกต้องตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการจำแนกประเภทอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกไฟ (Lighting) ชั้นกลาง ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

2. ความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกไฟ (Lighting) ชั้นกลาง

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง

2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม

2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับการจำแนกอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง

ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

แยกประเภทอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง และแยกส่วนประกอบของอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกไฟ (Lighting) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการจำแนกอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. อุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง หมายถึง ขาไฟขนาดใหญ่, อุปกรณ์ platform เป็นต้น

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10207

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

จัดเตรียมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง

3. ทบทวนครั้งที่

N/A

4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างไฟ (Best Boy Electrician)

ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องสามารถเตรียมไฟถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง โดยสามารถเลือกตรวจเช็คจำนวน และตรวจความพร้อมของไฟถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1020701 เตรียมไฟถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง	1. เลือกไฟถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ได้ถูกต้องตามใบสั่งงาน 2. ตรวจเช็คจำนวนไฟถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์(Lighting Accessories) ได้ถูกต้องตามใบสั่งงาน	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1020702 ตรวจความพร้อมไฟถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง	1. ระบุวิธีการตรวจสอบสภาพของไฟถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories)ได้ถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนด 2. ตรวจเช็คสภาพไฟถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์(Lighting Accessories) ได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการเตรียมอุปกรณ์
2. ทักษะการตรวจเช็คสภาพอุปกรณ์

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกไฟ (Lighting) ชั้นกลาง ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ความรู้เกี่ยวกับการตรวจสภาพไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม หรือ
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรประเมินเกี่ยวกับการจัดเตรียมไฟถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

คัดแยก จัดเรียง ตรวจสอบ และตรวจเช็คสภาพอุปกรณ์ไฟถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกไฟ (Lighting) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการจัดเตรียม และตรวจสอบสภาพอุปกรณ์ไฟถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ตรวจสอบความพร้อมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ชั้นกลาง หมายถึง ตรวจสอบความพร้อมติดตั้งโคมไฟ การต่อสายไฟ และติดตั้งการติดตั้งอุปกรณ์ บังหน้าไฟให้เรียบร้อยพร้อมใช้งาน เป็นต้น

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10208

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

รวบรวมข้อมูลสำหรับการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์จากผู้ที่เกี่ยวข้อง

3. ทบทวนครั้งที่

N/A

4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างไฟ (Best Boy Electrician)

ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องสามารถรวบรวมข้อมูลสำหรับการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์จากแผนกกล้อง และแผนกกริป

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1020801 รวบรวมข้อมูลสำหรับการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์จากแผนกกล้อง	1. ระบุข้อมูลที่จำเป็นต่อการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์จากแผนกกล้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการการจัดแสงของการถ่ายทำ 2. ประสานงานกับแผนกกล้องเพื่อรับข้อมูลสำหรับการจัดแสงได้ถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1020802 รวบรวมข้อมูลสำหรับการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์จากแผนกกริป	1. ระบุข้อมูลที่จำเป็นต่อการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์จากแผนกกริปได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการการจัดแสงของการถ่ายทำ 2. ประสานงานกับแผนกกริปเพื่อรับข้อมูลสำหรับการจัดแสงได้ถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการประสานงานในกองถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เรื่องการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์

2. ความรู้เรื่องการทำงานของแผนกกล้อง และแผนกกริปเบื้องต้น

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง

2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม

2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรประเมินเกี่ยวกับการรวบรวมข้อมูลสำหรับการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์จากผู้ที่เกี่ยวข้อง โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

รวบรวมข้อมูลสำหรับการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์จากแผนกกล้อง และแผนกกริป

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกไฟ (Lighting) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับประสานงาน และรวบรวมข้อมูลสำหรับการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ข้อมูลที่จำเป็นต่อการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์จากแผนกกล้อง หมายถึง ขนาดแฟรมภาพ เพื่อการวางตำแหน่งไฟไม่ให้เข้าแฟรมภาพ เป็นต้น

2. ข้อมูลที่จำเป็นต่อการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์จากแผนกกริป หมายถึง ตำแหน่งการวาง Dolly และระยะการเคลื่อนกล้องบน Dolly

เพื่อการวางตำแหน่งไฟไม่ให้เข้าแฟรมภาพ เป็นต้น

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10209
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

ดำเนินการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์
3. ทบทวนครั้งที่

N/A
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างไฟ (Best Boy Electrician)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องสามารถดำเนินการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์ โดยระบุลักษณะของแสงสำหรับการถ่ายทำ เลือกใช้อุปกรณ์ไฟ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) ได้ถูกต้อง รวมทั้งวัดแสง และวัดอุณหภูมิแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1020901 จัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์	1. ระบุลักษณะของแสงสำหรับการถ่ายทำได้ถูกต้องตามคำสั่งของหัวหน้างาน 2. เลือกใช้อุปกรณ์ไฟ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องลักษณะของแสงที่ต้องการ 3. ควบคุมการติดตั้งอุปกรณ์ไฟ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามลักษณะของแสงที่ต้องการ 4. ปรับเปลี่ยนการจัดแสงได้ถูกต้องตามคำสั่งของหัวหน้างาน	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1020902 วัดอุณหภูมิแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์	1. จำแนกประเภทของเครื่องมือและอุปกรณ์สำหรับการวัดแสงได้ถูกต้องตามหลักการวัดแสง 2. เลือกใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์สำหรับการวัดแสงได้ถูกต้องตามลักษณะงาน 3. ใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์สำหรับการวัดแสงได้ถูกต้องตามวิธีการใช้งาน 4. ใช้ Contrast ได้ถูกต้องตามวิธีการใช้งาน	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการใช้เครื่องวัดแสง
2. ทักษะการใช้เครื่องวัดอุณหภูมิแสง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เรื่องการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์
2. ความรู้เรื่องการวัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์
3. ความรู้เรื่องการวัดอุณหภูมิแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับการดำเนินการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์ โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

จัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์ เลือกใช้อุปกรณ์ไฟ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ วัดแสง และวัดอุณหภูมิแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกไฟ (Lighting) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับจัดแสง วัดแสง และวัดอุณหภูมิแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. การจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์ หมายถึง การจัดแสงหรือออกแบบแสงให้เข้ากับฉาก และอารมณ์หรือ Mood & tone ของภาพยนตร์
2. การวัดแสงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ หมายถึง การวัดค่าความแรงของแสงแต่ละตำแหน่งในฉากเพื่อมิติ และความสวยงามของภาพ
3. การวัดอุณหภูมิแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์ หมายถึง การวัดค่าอุณหภูมิสีของแสงแต่ละในฉาก เพื่อให้ได้อุณหภูมิแสงที่เที่ยงตรงในการถ่ายทำ
4. อุปกรณ์ Contrast หมายถึง อุปกรณ์ลักษณะคล้ายแว่นทรงกลมสีดำ ใช้ส่องโคมไฟเพื่อดูความแรงของแสงไฟหรือแสงอาทิตย์

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10210
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ (Lighting)
3. ทบทวนครั้งที่

N/A
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างไฟ (Best Boy Electrician)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ (Lighting) สามารถตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงาน ทั้งก่อน และหลังถ่ายทำภาพยนตร์ และชี้แจงความเสี่ยงในการทำงานของแผนกไฟ พร้อมทั้งรายงานความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกไฟ (Lighting) ให้กับหัวหน้างานได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1021001 ตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ	1. ระบุขั้นตอนการตรวจสอบเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกไฟก่อน และหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 2. ตรวจสอบการทำงานของแผนกไฟ ก่อนถ่ายทำภาพยนตร์ เพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงาน เพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 3. ตรวจสอบการทำงานของแผนกไฟหลังถ่ายทำภาพยนตร์ เพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงาน เพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1021002 ชี้แจงความเสี่ยงในการทำงานของแผนกไฟ	- ระบุข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกไฟได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด - แจ้งความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกไฟให้กับผู้ที่เกี่ยวข้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กองถ่ายทำกำหนด - รายงานความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกไฟให้กับหัวหน้างานได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กองถ่ายทำกำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะทางการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงานถ่ายทำภาพยนตร์
2. ความรู้เกี่ยวกับข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกไฟถ่ายทำภาพยนตร์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรประเมินเกี่ยวกับการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ (Lighting) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ (Lighting) ตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงาน ทั้งก่อน และหลังถ่ายทำภาพยนตร์

ชี้แจงความเสี่ยงในการทำงานของแผนกไฟ พร้อมทั้งรายงานความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกไฟ (Lighting) กับหัวหน้างาน

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกไฟ (Lighting) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกไฟ (Lighting) ทั้งก่อน และหลังถ่ายทำ

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

-

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน