



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

อุตสาหกรรมภาพยนตร์จัดอยู่ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ประเภทสื่อ (Media) ที่มีมูลค่าทาง เศรษฐกิจที่สำคัญ และยังมีบทบาทในการผลักดันการเติบโตทางเศรษฐกิจทั้งของไทย และของโลก และเป็นหนึ่งในกลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่เป็นเป้าหมายของการส่งเสริมตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 โดยในปี 2010 ประเทศไทยได้มีการจ้างงานบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ 3.3 หมื่นคน และสร้างมูลค่าเพิ่มกว่า 4.2 หมื่นล้านบาท (คิดเป็นร้อยละ 0.4 ของ GDP) นอกจากนี้ภาพยนตร์ของประเทศตลาดเกิดใหม่เริ่มมีบทบาทสำคัญในตลาดระดับภูมิภาค และตลาดโลก ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์จากอินเดีย (Bollywood) และไนจีเรีย (Nollywood) ซึ่งเป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ 2 อันดับแรกของโลก ในปี 2005-2009 โดยในส่วนของภาพยนตร์ไทย ก็มีชื่อเสียงในตลาดสากลมากขึ้น เช่น ต้มยำกุ้ง (ติดอันดับภาพยนตร์ทำเงินสูงสุดของสหรัฐอเมริกาในสัปดาห์แรกที่เข้าฉาย) พี่มาก..พระโขนง (ทำรายได้ในไทยกว่า 568 ล้านบาท และติดอันดับหนังทำเงินของอินโดนีเซีย ฮอลลีวูด ลิงคอปร์) หรือแอนิเมชัน ก้านกล้วย ได้ถูกนำไปฉายในหลายประเทศในภูมิภาคเอเชีย

จากรายงาน Super-Cycle ปี 2010 คาดการณ์ว่าในอีก 20 ปีข้างหน้า อุตสาหกรรมภาพยนตร์ จะขยายตัวอย่างรวดเร็ว ตลาดจะเชื่อมโยงในระดับโลกมากยิ่งขึ้น ตลาดเกิดใหม่จะเติบโตอย่างรวดเร็ว และมีบทบาทมากขึ้น รวมทั้งสื่อรูปแบบใหม่จะมีส่วนช่วยให้ตลาดเกิดใหม่ได้เข้าถึง และเป็นที่ยอมรับ ของตลาดระดับโลกมากขึ้น ความตระหนักถึงความจำเป็น และความสำคัญในการขยายตัวของอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต จึงมีความจำเป็นที่ต้องเตรียมพร้อมตั้งรับกับการขยายตัวดังกล่าว และหนึ่งในนั้นก็คือ การพัฒนาศักยภาพกำลังคน (Manpower Development) ในสาขาธุรกิจภาพยนตร์ เพื่อส่งเสริมศักยภาพในการพัฒนาความสามารถการทำงานด้านต่าง ๆ ในหน้าที่ของตน ซึ่งพบว่าใน ประเทศไทย ผู้ที่ประกอบอาชีพทางด้านอุตสาหกรรมภาพยนตร์บางคนไม่ได้มีคุณวุฒิการศึกษาขั้นต้นโดยตรง ทำให้การจ้างงานเป็นลักษณะพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน และความพึงพอใจของผู้จ้างงาน ตั้งแต่อาชีพ ผู้กำกับภาพ (Director of Photography) อาชีพช่างกล้อง (Camera Operator) อาชีพผู้จัดแสง (Gaffer) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rigger) อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist) และตำแหน่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำธุรกิจภาพยนตร์

การจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพของบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการให้มีความเป็นสากล และเหมาะสมกับประเทศไทย การกำหนดสมรรถนะของบุคคลตาม ระดับคุณวุฒิวิชาชีพนี้ใช้ในการรับรองการประกอบอาชีพตามความสามารถที่ผ่านการทดสอบ เพื่อให้ผู้ว่าจ้างเกิดความมั่นใจในการจ้างงานตามระดับความสามารถที่กำหนด โดยผู้ประกอบการ และองค์กรวิชาชีพ

ในส่วนของสถานประกอบการที่จะรับบุคลากรเข้าทำงานก็จะได้รับความเป็นธรรมในการคัดเลือกบุคคลเข้าทำงาน ซึ่งการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพนั้นนอกจากจะทำให้ผู้ที่ผ่านการประเมินเป็นที่ยอมรับทั้งภายในประเทศ และระดับสากลโดยเฉพาะประเทศในกลุ่มอาเซียนแล้ว ยังเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ระบบคุณวุฒิวิชาชีพของประเทศไทยเป็นที่รับรู้ และยอมรับในระดับนานาชาติต่อไป

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

ครั้งที่ 1 : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

6. ครั้งที่

1

ครั้งที่ (อื่น ๆ) : N/A

ครั้งที่ประกาศก่อนหน้านี้ วันที่ประกาศ : พ.ศ.2561

ข้อสังเกต : N/A

การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพสเตดิแคม (Assistant Steadicam Operator) ระดับ 5

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
10101	จำแนกอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้อง
10104	จำแนกกล้องถ่ายภาพยนตร์เบื้องต้น
10126	ควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง
10135	จำแนกอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam)
10136	จัดเตรียมอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam)
10137	ดำเนินการติดตั้ง สเตดิแคม (Steadicam)
10138	ดูแลรักษาอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam)

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ อาชีพผู้ช่วยช่างภาพสเตดิแคม (Assistant Steadicam Operator) ระดับ 5

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

เป็นผู้ที่มีทักษะทางความคิด และปฏิบัติที่หลากหลาย ครอบคลุมการปฏิบัติงาน หาข้อสรุป และการตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับงานโดยใช้ทฤษฎีและเทคนิคอย่างอิสระด้วยตนเอง โดยสามารถจำแนกอุปกรณ์สเตดิแคม กล้องถ่ายภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) สามารถเตรียม และดูแลรักษาอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) กล้องถ่ายภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) สามารถจัดเตรียม ขนย้าย ติดตั้งอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) กล้องถ่ายภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) และควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

- ผู้ขอเข้ารับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพผู้ช่วยช่างภาพสเตดิแคม (Assistant Steadicam Operator) ชั้น 4
 - เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง 2nd Assistant Camera หรือมีประสบการณ์ในตำแหน่ง 1st Assistant Camera อย่างน้อย 90 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่งผู้ช่วยช่างภาพสเตดิแคม อย่างน้อย 60 วันทำงาน และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษามัธยมศึกษา หรือ
 - เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง ผู้ช่วยช่างภาพสเตดิแคม อย่างน้อย 120 วันทำงานโดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษามัธยมศึกษา
- ผู้ที่ผ่านการประเมิน และได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพผู้ช่วยช่างภาพสเตดิแคม (Assistant Steadicam Operator) ระดับ 5 ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินตามหน่วยสมรรถนะในคุณวุฒิวิชาชีพ จำนวนทั้งหมด 7 หน่วยสมรรถนะ

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

- ต้องแสดงหลักฐานการทำงานในอาชีพนี้ในช่วงระยะเวลา 3 ปี หลังจากได้รับหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ
- หากไม่มีหลักฐานตามข้อ 1 ต้องเข้ารับการประเมินใหม่ในทุกหน่วยสมรรถนะของอาชีพนี้

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ผู้ทำงานในกลุ่มอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งมีหน้าที่จัดเตรียม ขนย้าย ติดตั้ง ดูแลอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) กล้องถ่ายภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ได้แก่ 2nd Assistant Camera หรือ 1st Assistant Camera หรือ ผู้ช่วยช่างภาพสเตดิแคม เป็นต้น

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

- 10101 จำแนกอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้อง
- 10104 จำแนกกล้องถ่ายภาพยนตร์เบื้องต้น
- 10126 ควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง
- 10135 จำแนกอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam)
- 10136 จัดเตรียมอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam)
- 10137 ดำเนินการติดตั้ง สเตดิแคม (Steadicam)
- 10138 ดูแลรักษาอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam)

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ให้ ให้มีมาตรฐาน และยกระดับการแข่งขันในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ให้ เป็นที่ยอมรับในระดับสากล	10	ดำเนินงานด้านเทคนิค	101	จัดการงานแผนกกล้อง (Camera)

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
101	จัดการงานแผนกกล้อง (Camera)	10101	จำแนกอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้อง	1010101	แยกประเภทอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้อง
				1010102	แยกส่วนประกอบของอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้อง
		10104	จำแนกกล้องถ่ายภาพยนตร์เบื้องต้น	1010401	แยกประเภทกล้องถ่ายภาพยนตร์เบื้องต้น
				1010402	แยกส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพยนตร์เบื้องต้น
		10126	ควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง	1012601	กำกับดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง
				1012602	ตรวจติดตามความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง
		10135	จำแนกอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam)	1013501	แยกประเภทอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง
				1013502	แยกส่วนประกอบของอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง
		10136	จัดเตรียมอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam)	1013601	เตรียมอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) เพื่อทำงานร่วมกับอุปกรณ์ถ่ายทำอื่น
				1013602	ตรวจความพร้อมของอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) เบื้องต้น
		10137	ดำเนินการติดตั้ง สเตดิแคม (Steadicam)	1013701	ขนย้ายอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam)
				1013702	ดำเนินการติดตั้งอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam)
		10138	ดูแลรักษาอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam)	1013801	ตรวจสอบอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) เบื้องต้น
				1013802	ทำความสะอาดอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10101
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

จำแนกอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้อง
3. ทบทวนครั้งที่

N/A
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพ (Camera Runner)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับอุปกรณ์ในแผนกกล้อง และมีความสามารถในการจำแนกอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้อง สามารถแยกประเภทอุปกรณ์ รวมทั้งแยกส่วนประกอบของอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้องได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ภายใต้การควบคุม และคำแนะนำของผู้บังคับบัญชา

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1010101 แยกประเภทอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้อง	1. ระบุประเภทของอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้องได้ถูกต้องตามประเภทของกล้อง 2. อธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้องได้ถูกต้องตามวิธีการใช้งาน	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1010102 แยกส่วนประกอบของอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้อง	1. ระบุส่วนประกอบของอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้องได้ถูกต้องตามประเภทของกล้อง 2. อธิบายวิธีการใช้งานส่วนประกอบของอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้องได้ถูกต้องตามวิธีการใช้งาน	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการจำแนกประเภทอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้อง
2. ทักษะการจำแนกส่วนประกอบของอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้อง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้อง
2. คำศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือในแผนกกล้องทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
3. คำศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับอุปกรณ์ในแผนกกล้องทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับการจำแนกอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้อง โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

จำแนกอุปกรณ์กล้อง สามารถแยกประเภทอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้องโดยการระบุประเภท ระบุคุณสมบัติ และขีดความสามารถ และอธิบายวิธีการใช้งานได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ รวมทั้งแยกส่วนประกอบของอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้องได้

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกกล้องได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการแยกประเภทอุปกรณ์ และส่วนประกอบของอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้อง

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. อุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้อง อาทิ Follow Focus, Matte Box, Rod เป็นต้น

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10104
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จำแนกกล้องถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้น
3. ทบทวนครั้งที่ N/A
4. สร้างใหม่ ☒ ปรับปรุง ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพ (Video Assistant)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกล้องถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้น และมีความสามารถในการจำแนกกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ สามารถแยกส่วนประกอบของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ได้อย่างถูกต้อง

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1010401 แยกประเภทกล้องถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้น	1. ระบุประเภทของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้นได้ถูกต้องตามประเภทของกล้อง 2. อธิบายลักษณะของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้นได้ถูกต้องตามประเภทของกล้อง 3. อธิบายวิธีการใช้งานกล้องถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้นได้ถูกต้องตามหลักการใช้งานของกล้อง	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1010402 แยกส่วนประกอบของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้น	1. อธิบายลักษณะของส่วนประกอบของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้นได้ถูกต้องตามประเภทของกล้อง 2. อธิบายวิธีการใช้งานส่วนประกอบของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้นได้ถูกต้องตามหลักการใช้งานของกล้อง	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการแยกประเภทกล้องถ่ายภาพยนตร์เบื้องต้น
2. ทักษะการแยกส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพยนตร์เบื้องต้น

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. คำศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับกล้องถ่ายภาพยนตร์ และอุปกรณ์ในแผนกกล้องทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ความรู้เกี่ยวกับกล้องถ่ายภาพยนตร์เบื้องต้น และอุปกรณ์ในแผนกกล้อง

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการจำแนกกล้องถ่ายภาพยนตร์เบื้องต้น โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

แยกประเภทกล้องถ่ายภาพยนตร์เบื้องต้น โดยการระบุประเภท อธิบายลักษณะ และอธิบายวิธีการใช้งานได้ถูกต้องตรงตามประเภทกล้อง รวมทั้งแยกส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพยนตร์ได้

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกกล้อง ทั้งภาษาไทย

และภาษาอังกฤษ

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. กล้องถ่ายภาพยนตร์เบื้องต้น อาทิ กล้องถ่ายภาพนิ่งที่สามารถบันทึกไฟล์วิดีโอได้ เช่น กล้อง DSLR หรือกล้อง Mirrorless เป็นต้น

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10126
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

ควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง
3. ทบทวนครั้งที่

N/A
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพ (1st Assistant Camera)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ สามารถกำกับดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้องตามหลักความปลอดภัย โดยระบุขั้นตอนการทำงาน
ถ่ายทอดขั้นตอนการทำงาน และตรวจสอบการดูแลการทำงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินของแผนกกล้อง
รวมทั้งสามารถตรวจติดตามความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้องได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1012601 กำกับดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง	1. ระบุขั้นตอนการทำงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน สำหรับการทำงานของแผนกกล้องก่อน และหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงาน เพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายกำหนด 2. ถ่ายทอดขั้นตอนการทำงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกกล้องให้ผู้เกี่ยวข้อง ได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่ กองถ่ายกำหนด 3. ตรวจสอบการดูแลการทำงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินของแผนกกล้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงาน เพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายกำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1012602 ตรวจติดตามความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง	1. ดำเนินการตรวจติดตามความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของทีมงานหลังการถ่ายทำได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 2. รายงานความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกกล้องให้กับหัวหน้างานได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กองถ่ายทำกำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. รู้จักข้อปฏิบัติเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมินเกี่ยวกับการควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

กำกับดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้องตามหลักความปลอดภัย ถ่ายทอดขั้นตอนการทำงาน

และตรวจสอบการดูแลการทำงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินของแผนกกล้อง รวมทั้งตรวจติดตามความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกกล้องได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการแยกประเภทอุปกรณ์ และส่วนประกอบของอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้อง
3. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกกล้องได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง หมายถึง ความปลอดภัยของบุคลากรในแผนกกล้อง ไม่ว่าจะเป็นการถ่ายในสถานที่จริงหรือในโรงถ่ายรวมทั้งบริเวณโดยรอบของบริษัทสร้างภาพยนตร์ โดยมีการปฏิบัติตามกฎระเบียบด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับแผนกกล้องอย่างเคร่งครัด

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10135
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

จำแนกอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam)
3. ทบทวนครั้งที่

N/A
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพสเตดิแคม (Assistant Steadicam Operator) ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับจำแนกอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง สามารถแยกประเภท Steadicam และแยกส่วนประกอบอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูงได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1013501 แยกประเภทอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง	1. ระบุประเภทของอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ระบุคุณสมบัติ และขีดความสามารถของอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. อธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1013502 แยกส่วนประกอบของอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง	1. ระบุส่วนประกอบของอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้อง 2. ระบุคุณสมบัติ และขีดความสามารถของส่วนประกอบของอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. อธิบายวิธีการใช้งานส่วนประกอบของอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการจำแนกประเภทอุปกรณ์
2. ทักษะการจำแนกส่วนประกอบของอุปกรณ์

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการจำแนกอุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

จำแนกอุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam) สามารถแยกประเภท Steadicam ขั้นสูง และแยกส่วนประกอบอุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam)

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พูดและเขียนศัพท์เฉพาะทางของอุปกรณ์ สแตดิแคม (Steadicam) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. อุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง หมายถึง อุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam) ที่สามารถรองรับกล้องที่มีน้ำหนักมาก ๆ ได้

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10136
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จัดเตรียมอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam)
3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☒ ปรับปรุง ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพสเตดิแคม (Assistant Steadicam Operator) ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) และสามารถจัดเตรียมอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) เพื่อทำงานร่วมกับอุปกรณ์ถ่ายทำอื่น ตรวจสอบความพร้อมของอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) เบื้องต้น

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1013601 เตรียมอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) เพื่อทำงานร่วมกับอุปกรณ์ถ่ายทำอื่น	1. คัดแยกอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตามใบสั่งงาน 2. จัดเรียงอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตามใบสั่งงาน	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1013602 ตรวจสอบความพร้อมของอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) เบื้องต้น	1. ระบุวิธีการตรวจสอบสภาพของอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) เบื้องต้นได้ถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนด 2. ตรวจสอบเช็คสภาพอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) เบื้องต้นได้ถูกต้องตาม ขั้นตอนที่กำหนด 3. ตรวจสอบเช็คจำนวนอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตามใบสั่งงาน 4. รายงานสภาพชำรุดเสียหายของอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ให้หัวหน้างานรับทราบเพื่อดำเนินการส่งซ่อม	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการเตรียมอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam)
2. ทักษะการตรวจสอบเช็คสภาพอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam)

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการจัดเตรียมอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

จัดเตรียมอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) เพื่อทำงานร่วมกับอุปกรณ์ถ่ายทำอื่น และตรวจสอบความพร้อมของอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) เบื้องต้น

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พูดและเขียนศัพท์เฉพาะทางของอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการจัดเตรียม และตรวจสอบความพร้อมอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) เบื้องต้น

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. อุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) หมายถึง อุปกรณ์รองรับกล้องที่ใช้ในการถ่าย (Track) ติดตามตัวละครขณะตัวละครเคลื่อนที่ หรือเดินในฉากต่าง ๆ
2. ตรวจสอบความพร้อมของอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) เบื้องต้น หมายถึง ตรวจสอบการชุดของอุปกรณ์พร้อมสำหรับการใช้งาน

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10137
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

ดำเนินการติดตั้ง สเตดิแคม (Steadicam)
3. ทบทวนครั้งที่

N/A
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพสเตดิแคม (Assistant Steadicam Operator) ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องสามารถขนย้าย และดำเนินการติดตั้งอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตามตำแหน่ง และหลักการทำงานของอุปกรณ์

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1013701 ขนย้ายอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam)	1. ระบุขั้นตอน และข้อควรระวังในการขนย้ายอุปกรณ์สเตดิแคม(Steadicam) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามข้อวิธีการใช้งานอุปกรณ์ 2. ระบุขั้นตอนและข้อควรระวังในการขนย้ายอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามข้อกำหนดของสถานที่ถ่ายทำ 3. ตรวจจำนวนอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องครบถ้วนตามใบสั่งงาน 4. ขนย้ายอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1013702 ดำเนินการติดตั้งอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam)	1. ระบุตำแหน่งติดตั้งอุปกรณ์สเตดิแคม(Steadicam) ได้ถูกต้องตามคำสั่งของหัวหน้างาน 2. ติดตั้งกล้องกับสเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนดของอุปกรณ์ 3. ปรับความสมดุลกล้อง (Balance) กับสเตดิแคม(Steadicam) ได้ถูกต้องตามตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น
2. ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam)

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

- (ก) ความต้องการด้านทักษะ
1. ทักษะทางการวางแผนการติดตั้งอุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam)
 2. ทักษะทางการขนย้ายอุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam)
- (ข) ความต้องการด้านความรู้
1. ความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam)
 2. ความรู้เรื่องการติดตั้งอุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam)

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

- (ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)
1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
 2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน
- (ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)
1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
 2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน
- (ค) คำแนะนำในการประเมิน
- ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับการดำเนินการติดตั้งสแตดิแคม (Steadicam) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้
- (ง) วิธีการประเมิน
- พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

- ขนย้ายและติดตั้งอุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam) ตามตำแหน่งที่กำหนด และตามขั้นตอนที่กำหนดของอุปกรณ์ และปรับความสมดุลกล้อง (Balance) กับสแตดิแคม (Steadicam)
- (ก) คำแนะนำ
1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุดและเขียนศัพท์เฉพาะทางของอุปกรณ์ สแตดิแคม (Steadicam) ขึ้นสูง ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
 2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการขนย้าย และติดตั้งอุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam)
- (ข) คำอธิบายรายละเอียด
1. ปรับความสมดุลกล้อง (Balance) กับสแตดิแคม (Steadicam) หมายถึง ปรับกล้องไม่ให้เอียงไปซ้ายขวา หรือโยกไปหน้าหลังของอุปกรณ์กล้องจะต้องตั้งตรงกับก้านจับ Steadicam

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

- 18.1 เครื่องมือประเมิน
- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
 - 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน
- 18.2 เครื่องมือประเมิน
- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
 - 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน
- ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ10138
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะดูแลรักษาอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam)
3. ทบทวนครั้งที่N/A
4. สร้างใหม่☒ปรับปรุง☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพสเตดิแคม (Assistant Steadicam Operator) ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องสามารถดูแลรักษาอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ตรวจสอบอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) เบื้องต้น และทำความสะอาดอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1013801 ตรวจสอบอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) เบื้องต้น	1. ระบุวิธีการตรวจสอบสเตดิแคม (Steadicam) เบื้องต้น ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ตรวจสอบสเตดิแคม (Steadicam) เบื้องต้น ได้ถูกต้องตรงตามวิธีการตรวจสอบของอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1013802 ทำความสะอาดอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง	1. ระบุวิธีการทำความสะอาดเบื้องต้นของสเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. เลือกใช้เครื่องมือทำความสะอาดเบื้องต้นของสเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. ดำเนินการทำความสะอาดเบื้องต้นอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) ได้อย่างถูกวิธีใช้งาน	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น
2. ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam)

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

- (ก) ความต้องการด้านทักษะ
1. ทักษะทางการตรวจสอบอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam)
- (ข) ความต้องการด้านความรู้
1. ความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ทำความสะอาดอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam)
2. ความรู้เรื่องการทำความสะอาดอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam)

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการดูแลรักษาอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

ดูแลรักษาอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ตรวจสอบอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) เบื้องต้น และทำความสะอาดอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางของอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) ขึ้นสูง ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการตรวจสอบ และทำความสะอาดอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) เบื้องต้น

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ตรวจสอบอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) เบื้องต้น หมายถึง เช็กตัวล็อกชุดตัวล็อกกันจับ Steadicam, หัวต่อสัญญาณภาพต่าง ๆ เป็นต้น

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน